الجنى الداني

في

الضبط والرسم القرآني

برواية الإمام قالون عن نافع

على ما أختاره الحافظ أبو عمر الداني

إعداد

ونيسة عبد الكريم الدوجالي

1437 هـ

2015 م

الجنى الداني

في

الضبط و الرسم القرآني

برواية الإمام قالون عن نافع

على أختاره الحافظ أبو عمر الداني

إعداد

ونيسة عبد الكريم الدوجالي

1437 هـ

2015 م

منارة أم المؤمنين عائشة

مكتب أوقاف الجفرة فرع زلة

الجنى الداني

في

الضبط و الرسم القرآني

برواية الإمام قالون عن نافع

على ما اختاره الحافظ ابو عمر الداني

إعداد وإخراج / ونيسة عبد الكريم الدوجالي

طباعة / حنان المرتجع محمد ، نجاح مفتاح أبو حوصه

1437 هـ

2015 م

الإهـــــداء

إلى طلبة القرآن الكريم وحفظته

أهل الله وخاصته

أهدي هذا العمل المتواضع

مقدمـــــــــة

الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى ،والصلاة والسلام على النبي المصطفى ،

وبعد :

فإن القران الكريم هو كتاب الله الذي ((لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه)) وقال تعالى

((إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون))

فقد كفل الله تعالى حفظ هذا الكتاب العزيز بجمعه وتد وينه وضبطه من عهد النبي عليه صلوات الله وسلامه مرورا بعهد الصحابي رضي الله عنهم وارضاهم الى يومنا هذا .

ولما كان تعلم القرآن الكريم لا يقتصر على تعلم قراءته وتجويده فحسب بل يُعنى أيضا بكتابته وضبطه ورسمه ،فقد آليت على نفسي أن أقدم هذا الجهد المتواضع لطلبة ومعلمي القرآن الكريم ، وقد حاولت جاهدة أن أجمع فيه ما استطعت من قواعد تعين الطالب على معرفة كيفية رسم القرآن الكريم برواية قالون عن نافع المدني واتبعت في ذلك ما اختاره الإمام الحافظ أبو عمرو الداني .

وقد اتبعت الوجه المقدم في كل ما قرأه قالون بوجهين .

وجمعت فيه ما كان من الرسم الغريب (الذي يخالف في رسمه قواعد الرسم القرآني) ما استطعت .

وذكرت مصطلحات الرسم التي لابد من معرفتها لكل طالب علم في مجال الرسم القرآني

كما أنني لم أتطرق إلى أحكام التجويد من حيث شرحها وبيانها فليس هذا مجال البحث فيها ،حيث بإمكان الطالب دراستها في كتب أخرى ، و لكني اكتفيت ببيان ما يترتب عليها من تغيير في كيفية رسم وضبط أي القران الكريم .

اعتمدت في كتابة الآيات وترقيمها على ما ورد في مصحف قالون برسم الداني

المعروف بـ ((مصحف الجماهيرية))

كما أوردت في أخر المؤلف جداول توضح ما كان من مرسوم الخط العثماني من التاء المفتوحة والمقطوع والموصول وغيره.

كما تطرقت الى ما يطرأ على الكلمات من حذف وإثبات لحروفها .

وأوضحت الدلالات المختلفة لعلامة التغديرة ،وأيضا أوضحت كيفية رسم الهمزة في وسط الكلمة وطرفها وما يرد على ذلك من استثناءات .

هذا وما كان في هذا العمل من صواب فمن الله وما كان فيه من تقصير فمني ومن الشيطان ، فأسأل الله المغفرة والتوفيق والسداد .

صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين .

Nooralqura555@gmail.com

ونيسة عبد الكريم الدوجالي

زلة الجفرة

6/ صفر /1437 هـ

14 /2015/11 م

التعريف بالإمام قالون

هو الإمام أبو موسى عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر عبد الله المدني مولى الزهريين ولد بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة 120هـ في ايام هشام بن عبد الملك و(قالون) لقب له لقبه به شيخه الإمام نافع لجودة قراءته ؛لأن معنى قالون بلغة الروم :جيد، وكان قالون ربيبا للإمام نافع ، وقرأ عليه القرآن الكريم مرات لا تحصى .

روى القرأن عرضا وسماعا عن الإمام نافع قارئ المدينة الثاني وإمامها ولازمه منذ سنة 150هـ حتى بلغ شأواً عظيماً في القراءة والإتقان .

يقول عن نفسه: قرأت عن نافع قراءة غير مرة وكتبتها في كتابي .

وسُئل كم قرأت على نافع ؟ قال : مالا احصيه كثرة إلا اني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة (ذلك لقرابته منه حيث كان زوجا لأمه)

لم يتصد للإقراء تأدبا مع شيخه رغم تمكنه وإتقانه إلى أن قال له شيخه : إلى كم تقرأ علي ؟ اجلس إلى إسطوانة حتى أرسل إليك من يقرأ عليك.

إنتهت إليه رئاسة بالمدينة بعد شيخه نافع ، فكان يعرف بقارئ المدينة ومعلم العربية بها ، وكان من إكرام الله له انه ويدرك قراءة القارئين عليه ويرد خطأهم ويرشدهم إلى الصواب في القراءة رغم انه اصم شديد الصمم ، وقيل : إنه كان لا يسمع إلا قراءة القرآن.

وأستمر بعد أن جلس للإقراء في العطاء حتى وفاته المنية سنه 220هـ في أيام المأمون ، رحم الله الإمام قالون رحمة واسعة .

التعريف بالإمام الداني

هو أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الداني القرطبي ولد بقرطبة سنة 371هـ وابتدأ يطلبه حتى بلغ في تحصيله شأوا بعيدا

كان أستاذ زمانه وشيخ مشايخ المقرئين برز في القرآن الكريم وعلومه من حفظ وتجويد وقراءات متواترة وشاذة وطرق ورسم وضبط وفواصل ووقف وابتداء الى غير ذلك من العلوم

قيل فيه: لم يكن أحد في عصره يضاهيه في حفظه وتحقيقه ويقول عن نفسه :

ما رأيت شيئاً إلا كتبته ولا كتبته إلا حفظته ولا حفظته فنسيته

كانت تآليفه تنيف على الثلاثين ومائة في مختلف علوم القرآن ومن أشهر كتبه في فن القراءات : كتاب التيسير الذي اختصره الامام الشاطبي في منظومته : حرز الأماني المشهور بالشاطبية ، وفي الرسم : المقنع الكبير وهو من خير ما الف في هذا الفن وفي الضبط : المحكم في نقط المصاحف وفي الفواصل : البيان.

عاش حياته كلها للقرآن الكريم متعلماً مجداً فعالما متقنا محققا معطاء حتى أدركته الوفاة بمدينة دانية إحدى قرى بلاد الأندلس سنة 444هـ .

تعريف رسم القران الكريم وضبطه

الرسم العثماني " الرسم القرآني" وهو علم يعرف به مخالفات خط المصاحف العثمانية لأصول الرسم القياسي، فالرسم العثماني هو الوضع الذي ارتضاه الصحابة في كتابة الكلمات القرآنية ولا يجوز مخالفاتها وهو الرسم التوقيفي أو الاصطلاحي .

أما الرسم القياسي "الإملائي":-وهو ما اصطلح عليه الناس اليوم وجرى على العادة المعروفة وعرَّفه بـ" تصوير اللفظ بحروف هجائية غير أسماء الحروف مع تقدير الوقف والابتداء .

تعريف الضبط

الضبط في اللغة: بلوغ الغاية في الشيء .

الضبط في الاصطلاح :-علامات مخصوصة تلحق الحروف للدلالة على حركة مخصوصة أو السكون أو مد أو شد أو تنوين أو نحو ذلك .

وكلمة الشكل مرادفة لكلمة الضبط .

أوجه اختلاف الرسم العثماني عن الرسم القياسي

ذكرنا ان الرسم قسمان؛ قياسي وتوقيفي ''اصطلاحي ،ولقد عني علماء أجلاء برسم القرآن ووضعوا كتب تكلموا فيها على هذا الرسم المبارك الذي جعله عثمان رضي الله عنه في المصاحف أصلا متبعا ،وكل واحد من هؤلاء العلماء بين كيفية الكتابة ويتابع الموضوع في دقة متناهية ،وذكاء لماح .

والقاعدة العربية أن اللفظ يكتب بحروف هجائية مع مراعاة الابتداء به والوقف عليه ، وقد مهد النحاة أصولا وقواعد وقد خالفها في بعض الحروف خط المصحف الإمام .

وينحصر اختلاف الرسم العثماني عن القياسي في ستة أوجه .

1- الحذف : ما يحذف من الالف واستثناءاتها وما يحذف من الياء أو الواو أو اللام.

2 - الزيادة : زيادة الألف واستثناءاتها ،وكذا الياء والواو .

3- الهمزة : ما كان في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها ،ثم ما قبل الهمزة من سكون و التحريك ضم أو فتح أو كسر.

4 - البدل :أنظروا في الألف التي تكون واو للتفخيم مثل الف صلاة وزكاة وربا وهي غير مضافة ، والتي تكتب ياء يَٰحَسْرَتَىٰ - يَٰأَسَفَىٰ ، وما يكتب بالألف الثلاثي الواو إسما أو فعلا نحو ٱلصَّفَا ، وتكتب بالألف ، ونون التوكيد الخفيفة لَنَسْفَعًا

و ما يكتب بالهاء : هاء التأنيث إلا بعض إستثناءات مثل رَحْمَتَ ٱللَّهِ في سورة البقرة .

5- في الوصل والفصل : أحصوا ووضعوا القواعد وما يخرج منها استثناء مثل أن لا ، من ما ،وفي ما وغيرها .

6 – فيما فيه قراءتان : فتكتب على إحداهما و مرادنا غير الشاذ من ذلك ،أو تكتب صالحة للقراءتين نحو(فكهون) بلا ألف وهي قراءة و بألف قراءة .

بعض إصطلاحات الرسم

1 - علامة الحذف (ا) و تستعمل فيما حذف الفه مثل ٱلرَّحْمَٰنِ ، ٱلْعَٰلَمِينَ ويمد الصوت بها كالألف مدا طبيعيا أينما وجدت مثل ءَأَنذَرْتَهُمْ - ذَٰلِكَ - ءَالِهَتَنَا وعلامة المخصص " ٧ " داخلة ضمن الحذف في الحكم ، ومثلها في الحكم الواو والياء إذا كانتا حرفي مد ولين .وتشارك في المد الحروف الصغيرة مثل دَاوُۥدَ وغيرها، وكذلك ما وضع صلة لهاء الضمير من واو او ياء مثل كَـ بِهِۦ وكذلك الواو التي وضعت بدل عن الالف في نحو : ٱلصَّلَوٰةَ - كَمِشْكَوٰةٍ الكلمات الثمانية المعروفة لدى الحفاظ). وينطق ألف ما رسم بالياء في مثل : أَدْرَىٰكَ وغيرها مما يعبر عنه بالانقلاب ،وكذلك في حكم الالف المعانقة للام المحذوفة إختصارا في مثل : أُوْلَٰٓئِكَ - لَٰكِنَّ وهو ما يعرف عندنا باللام المظفرة .

2- علامة المد (~) و يمد الصوت عندها مد زائد على الطبيعي فيمد أربع حركات أن وليها همز مثل : ٱلسَّمَآءِ- ٱلْمَآءِ - ٱلنَّبِيِّـۧنَ وست حركات إن وليها حرف غير الهمز مثل : ءَآمِّينَ - وَمَحْيَآيَ في الوجه المقدم ، ومثل هذه الكلمات بعض الحروف الواقعة في مفتتح بعض السور.

3 - ألف الوصل: وهو ما يثبت في الإبتداء ويسقط في الوصل ،ويصور هكذا (ٱ - ٱ - ٱ) علامة على الفتح والضم والكسر مثل (ٱللَّهَ - ٱدْعُ - ٱعْلَمُوٓا۟). وهذه العلامات تدلنا على كيفية النطق به في حالة الإبتداء كما سيمر معنا لاحقا

أما صلة الوصل وهو ما نعبر عنه بخبش ألف الوصل من فوق أو من الوسط أو من تحت (ٱ - ٱ - ٱ)فلا دخل له في النطق ، و إنما يدل على الحركة التي تسبق ألف الوصل ،وقد تكون الحركة السابقة للألف غير مناسبة لصلتها الظاهر كما في : (الٓمٓ ٱللَّهُ - وَعُيُونٍ ٱدْخُلُوهَا)وغيرها ولكنها في الواقع غير ذلك فتأمله .

4 - الألف التي تعلوها دارة : وهذه الألف (أ) نسميها الألف المحلقة ، وتوجد في عدة كلمات مثل : أَنَا - لَّٰكِنَّا - لَأَاْذْبَحَنَّهُۥ - لَاتَاْيْـَٔسُواْ - بِاَسْمِ رَبِّكَ - لِشَاْىْءٍ - وهي زائدة لا تؤثر في النطق لا وصلا ولا وقفا ،فتنطق الكلمة كما لم توجد بها إطلاقا ، ما عدا كلمتي : أَنَا - لَّٰكِنَّا فإن الفيهما تحذفان وصلا وتثبتان وقفا – والواو والياء في بعض الكلمات مثل :
سَأُوْرِيكُمْ - لَأُوْصَلِّبَنَّكُمْ - نَبَإِيْ - تِلْقَآءِيْ

5 - الحلقة المغلقة : هذه العلامة (●) نسميها بالتغديرة نجدها في عدة كلمات و لها دلالات مختلفة باختلاف أماكنها ونوضحها حسب الآتي

أ- تدل على الهمز المسهل بين بين مثل : ءَا۬نذَرْتَهُمْ - هَٰؤُلَآءِ۬ إِنْ - جَآءَ ا۬مَّةً

ب- تدل على الهمز المبدل واو مثل: اِ۬لسُّفَهَآءُ ۥ۬لَا - يَشَآءُ ۥ۬لَى ،: او ياء مثل بِالنِّسَآءِ ۦ۬وْ - مِّنَ السَّمَآءِ ۦ۬ايَةً

جـ - تدل على الإمالة كما في كلمة هَارٍ۬ وهي الكلمة الممالة الوحيدة بالنسبة لرواية قالون وإمالتها كبرى .

د – تدل على الاختلاس في كلمات : نِعِمَّا - لَاتَعْدُواْ - لَّايَهْدِے - يَخِصِّمُونَ والاختلاس هو الإسراع بالحركة بحيث لا ينطق بها كاملة والباقي منها اكثر.

هـ - تدل على الاشمام كما في كلمتي سِيٓءَ - سِيٓـَٔتْ وكيفيته ان تنطق بحركة السين تامة مركبة من حركتين :ضمة فكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل بينما جزء الكسرة مؤخر وهو الأكثر .ومن الاشمام كلمة لَاتَأْمَ۬نَّا في سورة يوسف و هي ملحقة بالإشمام.

6- الياء المعقوصة (ے) نجد هذه العلامة توضع فوق كثير من الحروف مثل : عِلْمِهِۦٓ - بِهِۦٓ وهي هنا صلة ،ومثل اِ۬لْمُهْتَدِۓ - أَكْرَمَنِۦٓ وهي هنا زائدة ، ومثل يَسْتَحْيِۦ - نُنجِے وتدل على الحرف المحذوف لاجتماع مثلين إلى غير ذلك.

علامات الضبط

علامات الضبط :

أولا الحركات وهي ثلاث

الفتحة:- وتحصل بانفتاح الشفتين (بَ)

الكسرة :- وتحصل بانخفاض الفك السفلي (بِ)

الضمة:-وتحصل بانضمام الشفتين (بُ)

ثانيا :-السكون:- بإصطدام أعضاء النطق "والحرف الساكن هو الحرف الخالي من الحركة (بْ) .

ثالثا:-الشدة:- وهي النطق بحرفين أحدهما ساكن والاخر متحرك (بّ) .

أمثلة الحركات على الحروف كَتَبَ، جَلَسَ، دَخَلَ، أَرْسَلَ، كُنْتُ، فَلَنْ، لَكُمْ، فَرِحَ .

هل هذه هي الحركات فقط ؟

هناك حركات أخرى مثل التنوين بالفتح (باً)وتنوين بالضم (بٌ) وتنوين بالكسر(بٍ) .

أسئلة

س1عرف علم الرسم العثماني و الرسم في اللغة .

س2 أذكر علامات التشكيل موضحا كيفية حدوثها.

حروف المد

إن الحروف إما إن تكون ساكنه أو متحركة ولكن ليس كل الحروف توضع عليها علامات الضبط سابقة الذكر

من خلال المشاهدة في المصحف نلاحظ أن هناك بعض الحروف تكون خاليه من الحركة (مُعرَّاة)

ماهي الحروف التي تخلو من الحركة ؟

من أهم الحروف التي تخلو من الحركة ما يلي :-

1- حروف المد

2 - اللام الشمسية

3- الحرف المُدغم

4 - الحرف المخفي

ما هو المد ؟

تعريف المد لغة:- هو مطلق الزيادة

واصطلاحاً"-إطالة الصوت بحرف من حروف المد الثلاثة

ماهي حروف المد ؟

1- الألف لا تكون إلا ساكنه ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحا

2-الواو:- الساكنة المضموم ما قبلها

3-الياء:- الساكنة المكسور ما قبلها

أمثله للمد بالإلف :-قال، كان، قاتل، قالوا، شاهد، كتاب ،صابر، خالدين

أمثلة المد بالواو:- كونوا ،جلسوا، يوسف ،لوط، الطور، مسطور ،مؤمنون ،نوح

أمثلة المد بالياء:-

نعيم . جحيم ، سقيم قريب، مستقيم ،جميل، بعيد عظيم، النعيم، ميم ، فــے، ربــے ، قومــے

نلاحظ أن في جميع هذه الكلمات كان حرف المد مسبوق بفتحة أو كسرة أو ضمة وجاء حرف المد المجانس لها خالٍ من الحركة لأنه ساكن

ملاحظات :

1:- يسمى السكون في حروف المد بالسكون الميت "والسكون علي باقي الحروف وهو السكون المنطوق يسمى السكون الحي.

2:- إن حرف المد لا ينطق بل يمد الحرف الذي يسبقه .

4:- إن حرف المد الياء في نهاية الكلمة يرسم (ے)

5:- حرفي اللين هما الواو والياء الساكنين المفتوح ما قبلهما مثل صَيْف ، خَوْف ونحوهما .

أسئلــــــــــــــــــــــة:-

س1:عرف حروف المد في اللغة وإصطلاحا .

س2: ماهي حروف المد؟

س3:هات أمثلة علي حروف المد الثلاثة ، عشر كلمات لكل حرف مد .

س4: بماذا يسمى السكون في حروف المد ؟

اللام الشمسيــــــة و اللام القمرية

اللام الشمسيـــــــــة

يقصد بها لام أل التعريف غير المنطوقة وهي لام التعريف الساكنة الداخلة علي الاسماء النكرة

و اللام الشمسية تدخل علي الأحرف التالية

ط ،ث ،ص، ر، ت ، ض، ذ ، ن ،د ،س، ظ ، ز ، ش، ل

وهي متمثلة في اول حرف من كل كلمة من كلمات بيت الشعر التالي

طب ثم صل رحماً تفز ضف ذا نعم

دع سوء ظن زر شريفا للكرم

مثل : - الطائر ،التواب ،الصلاة ،الرحمن ،الضآلين ،الذاكرين،

الناس، الدين ،السارق ،الظهيرة، الزكاة، الشمس ،الليل

اللام القمريـــــــــة

هي لام أل التعريف التي تكتب وتنطق وتدخل على بقية الحروف الهجائية

وهي 14/حرفاً مجموعة في العبارة التالية "أبغ حجك وخف عقيمه"

أمثلة اللام القمرية :-الأول ،الباقي ،الغني ،الحج ،الجنة ،الكريم، الودود، الخالق

الفتاح ،العليم، القمر ،اليوم ،الملك، الهدى.

ملاحظـــــــــة:- الحرف التالي لا للام الشمسية يكون مشدداً دائما

أسئلـــــــــــــــــــة

1- عرف اللام القمرية واللام الشمسية .

2 - كم عدد الأحرف القمرية وما هي ؟

3أذكر البيت الذي يجمع الحروف الشمسية .

همزتي الوصل والقطع

أولا همزة الوصل "ألف الوصل"

همزة الوصل:- هي التي يتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن وتكون ثابتة عند الإبتداء بالكلمة وغير ثابتة عند الوصل بين كلمتين

ومن أمثلة هذه الهمزة ما يلي

استغفر، اعبدوا، اهدنا ،اذكر، اسم، امشوا ،استجيبوا، الكتاب

نلاحظ أن هذه الألف تسقط في درج الكلام .

كيف ترسم هذه الألف ؟

ترسم الألف حسب كيفية نطق الهمزة في حالة الإبتداء .

1- إذا كانت همزة الوصل مفتوحة ترسم بنقطة فوق الألف " ٱ"

مثل ٱلرِّيَاحَ ، ٱللَّهَ ، ٱلسَّمَآءِ ، ٱلشَّهَادِ ، ٱلَّذِى

2- إذا كانت همزة الوصل مضمومة ترسم حلقة في وسط الألف" ٱ "

مثل:- ٱدْخُلُواْ ، ٱسْجُدُواْ ، ٱدْعُواْ ،

3- إذا كانت همزة الوصل مكسورة ترسم الحلقة تحت الألف هكذا " ٱ"

ٱهْدِنَا ، ٱقْرَأْ ، ٱسْتَغْنَىٰ ، ٱسْتَجِيبُواْ ، ٱقْتَرَبَتِ

ملاحظات :-

1- إن هذه الهمزات تسقط عند الوصل وتثبت نطقا عند الابتداء.

2- إن هذه الهمزات ترسم دائرة أو نقطة مراعاة لحالة الابتداء دائماً.

3- علامة الهمزة تحذف في الكتابة إذا سُبِقت الهمزة بواو أو فاء العطف وما شابه من الأحرف مثل: وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ، فَادْخُلِي ،وَاللَّهُ ، وَالطَّارِقِ ، فَامْشُوا

4- تضم همزة الوصل إذا كان ثالث الفعل الذي وقعت فيه مضموماً ضماً لازما مثل اسْجُدُوا

5- تكسر همزة الوصل إذا كان ثالث الفعل مفتوحاً او مكسوراً مثل :- اِهْدِنَا ، اِقْتَرَبَتِ

6 - وتفتح إذا كانت في ال التعريف مثل : -اَلرِّيَاحَ

ثانيا :همزة القطع

ما الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع

وتكون مفتوحة مثل أنا ، أو مكسورة ، إسماعيل ، إسرائيل ، أو مضمومة ،أولي ، أمهتكم ،أولئك

تثبت هذه الهمزات في الوصل و الابتداء على حد سواء لفظاً وخطاً .

أسئـــــــــــــــــــلة

س1:عرف همزة الوصل .

س2:هات 5 كلمات بها همزة وصل مفتوحة وأخرى بها همزة وصل مكسورة وأخرى بها همزة وصل مضمومة من المصحف الشريف .

س3 هات ثلاث كلمات بها همزات وصل مضمومة غير ثابتة بالرسم .

وثلاث كلمات بها همزات وصل مكسورة وأخرى مفتوحة محذوفة وصلاً أيضاً.

مع ذكر السبب الذي جعلها لا ترسم على الألف.

س 4 ما الفرق بين همزتي الوصل والقطع مع ذكر الأمثلة ؟

حذف أو تحريك الساكن قبل همزة الوصل

أولا : الحذف

يكون الحذف في الساكن الأول من إلتقاء الساكنين إذا كان الساكن الاول حرف من حروف المد الثلاثة مثل إِذَا ٱلشَّمْسُ كُوِّرَتْ - قَالُوا۟ ٱللَّهُمَّ - وَفِى ٱلسَّمَآءِ رِزْقُكُمْ

ثانيا :- التحريك

إذا وقعت همزة الوصل بعد الحرف الساكن ففي ذلك ثلاث حالات إما أن يحرك بالفتح أو بالضم أو بالكسر .

1- إذا سبقت ((من)) همزة الوصل يحرك النون بها بالفتح مثل مِنَ ٱلسَّمَآءِ - مِنَ ٱلشَّٰهِدِينَ

كذلك في تاء التأنيث إذا إتصلت بألف المثنى في كلمة واحدة فتحرك تاء التأنيث بالفتح مثل كَانَتَا تَحْتَ

2 - يحرك ميم الجمع قبل همزة الوصل بالضم مثل عَلَيْكُمُ ٱلصِّيَامُ - إِلَيْكُمُ ٱلسَّلَٰمَ - إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ

وكذلك في الواو اللينة الدالة على الجمع فإذا جاء بعدها ساكن حُركت الواو بالضم مثل فَتَمَنَّوُا۟ ٱلْمَوْتَ - وَءَاتَوُا۟ ٱلزَّكَوٰةَ

3 - يُحرك الحرف الساكن قبل همزة الوصل بالكسر ،إذا كانت همزة الوصل مكسورة أو مفتوحة إبتداءً مثل أَنِ ٱنشُرُوا۟ - أَنِ ٱضْرِب - أَنِ ٱصْنَعِ - قُمِ ٱلَّيْلَ - وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ

4 - يحرك الحرف الساكن بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة إبتداءً مثل وَقَالَتُ ٱخْرُجْ - أَنُ ٱعْبُدُوا۟ - أَوُ ٱنقُصْ - وَعَذَابٌ ٱرْكُضْ

ملاحظة :-

تُضم نون التنوين وصلاً قبل همزة الوصل المضمومة ويُلاحظ كسر نون التنوين وصلاً قبل همزة الوصل المفتوحة أو المكسورة خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ - وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا .

أسئلة

1- ما حكم إلتقاء الساكنين إذا كان أولهما حرف مد ؟

2- ما حكم ميم الجمع إذا جاءت قبل ألف الوصل؟

3- كيف يحرك الحرف الساكن إذا كانت همزة الوصل بعده مضمومة إبتداءً؟

4 - اذكر كيف يحرك الساكن في الكلمات التالية :

إِلَيْكُمُ السَّلَمَ ، قُمِ الَّيْلَ، أَنِ اعْبُدُوا

قاعدة صلة الوصل "الخبـــــــش"

صلة الوصل أو الخبش كما جرت العادة على تسميتها في الكتاتيب الليبية :- هي علامة تبين علامة ضبط الحرف الذي يسبق ألف الوصل " على التفصيل التالي :

1:إذا كان الحرف الذي يسبق ألف الوصل مفتوحاً يكون الخبش من أعلى مثل

فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ ، قَالَ ٱللَّهُ ، وَرَأَيْتَ ٱلنَّاسَ

2:إذا كان الحرف الذي يسبق الألف مضموما يكون الخبش من منتصف الالف مثل

تَعْرُجُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ، جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ رَبُّ ٱلْمَشْرِقِ

3:إذا كان الحرف الذي يسبق الالف "الوصل ،مكسوراً يكون الخبش من أسفل مثل

بِيَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ ، بِسْمِ ٱللَّهِ ، وَبُسَّتِ ٱلْجِبَالُ

4: في حالة التنوين :- يكون الخبش من أسفل دائماً إلا إذا كان همزة الوصل مضموم

فإن الخبش يرسم في منتصف الألف مثل

وَعُيُونٍ ٱدْخُلُوهَا ، خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ ، مُّبِينٌ ٱقْتُلُوا۟ يُوسُفَ

أمثلة الخبش أسفل الألف في حالة التنوين

وَأَمْوَٰلٌ ٱقْتَرَفْتُمُوهَا ، شَيْـًٔا ٱلسَّمَآءُ ، أَحَدٌ ٱللَّهُ

أسئـــــــــــلة

س1.مالمقصود بصلة الوصــــــــــــل؟

س2.بين كيفية رسم الخبش في الكلمات التالية .

بسم الله ، الرحمن الرحيم ، فتنفعهُ الذكرى ، فلينظرِ الإنسان ،وإذا العشار ، فخورٍ الذي ،

عيونٍ ادخلوها

علامتي الزائدة و التضميرة

المرسومتان على هاء الكنايـــــــة "هاء الضمير"

تعريف الزائدة والتضمير : هما علامتان توضعان على هاء الضمير للدلالة على مدها إذا كانت متحركة بالضم أو الكسر وواقعه بين متحركين فيتولد منها واو مديه عندما تكون مضمومة وترسم هكذا لَهُۥ ، وَامْرَأَتُهُۥ ، مَوَٰزِينُهُۥ

وياء مديه عندما تكون مكسورة وترسم هكذا

عِبَادِهِۦ ، بِهِۦ ، رُسُلِهِۦ

تعريف هاء الكناية :-هي الهاء الزائدة الدالة على الواحد المذكر الغائب تسمى أيضاً هاء الضمير .

متى تمد هاء الكناية ؟

تمد هاء الكناية في حالة وقوعها بين حرفين متحركين

مثل لَهُۥ مَا ، لَا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ، وَأَتَـهُۥ أَهْلَكَ

1) أما إذا كان بعد حرف متحرك وقبل حرف ساكن فإنها لا تمد مثل :

لَهُ ٱلْمُلْكُ ، رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ ، ٱسْمُهُ ٱلْمَسِيحُ

2) وإذا كانت بعد حرف ساكن وقبله متحرك فهي لا تمد أيضا مثل :

وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا ، إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ، فَجَعَلْنَٰهُ فِي

3) وإن تقع بين ساكنين فان هاء الضمير لا تمد

وَإِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ ، عَلَيْهِ ٱللَّهَ ، مِنْهُ ٱلزَّوْجَيْنِ

لاحظ:- أن هاء الضمير لا تمد إلا إذا وقعت بين متحركين

كيف ترسم علامة مد هاء الكناية ؟

1- إذا كانت هاء الضمير مضمومة فان علامة المد تكون عبارة عن واو صغيرة ترسم تحت الهاء وتسمى "التضميره" لَهُۥ ، مَوَٰزِينُهُۥ

2-إذا كانت هاء الضمير مكسورة فإن علامة المد تكون عبارة عن ياء معقوصة صغيرة ترسم فوق الهاء وتسمى " زائدة " بِهِۦ ، رُسُلِهِۦ

ملاحظة:- هذا النوع من المد يسمى مد الصلة

أسئلـــــــــــــــــة:

س :1 عرف هاء الكناية .

س2: هات خمس كلمات بها مد صله .

س3 :بين كيف ترسم هاء الضمير الكلمات التالية :

عليه ءاية ،قومه لنحرجك ،أشده ءاتينه ،أبيه وقومه ، فبشرناه بغلام.

مواضع قصر هاء الكناية

المقصود بقصر هاء الكناية عدم مدها رغم وقوعها بين متحركين وقد قصرها قالون رحمه الله

في تسع كلمات وقعت في ثلاثة عشر موضعاً

كما يلي :

1- كلمة يؤده في سورة آل عمران ،نؤته في موضعين في آل عمران وفي سورة الشورى حيث اتصل بها حرف جازم وعلامة جزمها حذف حرف العلة فأصلها نؤتيه وقصرت عند قالون لأنه اعتد بالأصل قبل الحذف .

2 - كلمة نوله ونصله كلاهما في سورة النساء وأصلها نوليه و نصليه قبل أن تتصل بها

(من) الشرطية

3 - يتقه في سورة النور و أصلها يتقيه

4 - أرجه في سورتي الشعراء و الأعراف ، وفعل الأمر هنا مجزوم فحذف حرف العلة ، وأصل الكلمة (أرجيه)

5 - فألقه في سورة النمل و أصلها فألقيه .

وقالون راعى الاصل قبل دخول الجازم فمثلا يؤده أصلها يؤديه لوقوعه في جواب الشرط و الأصل في صلة الضمير أن تقع بين متحركين وقالون بقي على الأصل قبل الجزم .

أسئلــــــــــــــة

1 ما المقصود بقصر هاء الكناية ؟

2 ما هي الكلمات التي قصرها قالون مع ذكر مواضعها ؟

الألف المحـــــــــــــــذوف

وجرت تسميتها أحيانا بالالف الخنجرية

أولا:-حذف الاختصار:

وهو الذي يستند علي قاعدة فمتى توفر شرط الحذف حذفت الألف

1_جمع المذكر السالم والملحق به :-نحو ٱلظَّٰلِمُونَ ، ٱلْعَٰلَمِينَ يستثني من ذلك خمس حالات هي:-

أ:- ما كان أصل الألف فيه همز نحو ءاخذين ،ءامنين

ب:- ما كان مفرده علي وزن فعَّال نحو جبَّارين ،سمَّاعون ،الخرَّاصون

ج:- ما كان ممدوداً نحو "الضآلِّين ،ءآمِّين "

ء:-إذا أُضيف نحو ظالمے أنفسهم

ه:- إذا كان بعده همز نحو ٱلْقَآئِمِينَ ، خَآئِفِينَ، ٱلْقَآئِزُونَ

و:- إذا كان مفرده اسما منقوصا نحو "ساهون ، داعون، القالين

2- جمع المؤنث السالم:- إلا،(روضات ، الجنات بالشورى ، آياتنا بيونس ، السيئات)

3_المثنى :- نحو زوجان - ألا كلمة "تكذبان" في سورة الرحمن فإنها ترسم بألف ثابتة : يَسْجُدَانِ ، لَّا يَبْغِيَانِ ، جَنَّتَانِ ، ويستثنى أيضا اذا ما تطرفت ألف التثنية "اذهبا ،أو إذا أضيفت فأنه لا يجمع عليه محذوفان (قولا ، رسولا ربك)

4- ألف هاء التنبيه:-الداخلة على أسماء الإشارة نحو ، هَٰذَا هَٰذِهِۦ ، هَٰٓؤُلَآءِ،هَٰتَيْنِ

5- ألف ياء النداء :- نحو يَٰٓأَيُّهَا ، يَٰقَوْمِ ،يَٰمُوسَىٰ، يَٰرَبِّ ويلحق بها ياء الندبة نحو يَٰحَسْرَتَىٰ

6:-الضمير "نا "الدال علي الفاعلين مع الضمير نحو أعطيناك، وجعلناكم، خلقناكم .

7:- من كل علم زائد علي ثلاثة أحرف نحو إبراهيم ،هارون ، صالح، الرحمن ، عمران

إلا جالوت وطالوت ، وقارون ، هامان ، وهاروت ، وماروت

ملاحظات هامة :-

- كلمة كتاب وردت بالألف المحذوف إلافي مواضع أربعة جاءت الألف الثابت وهي في الرعد و الحجر والكهف والنمل
- كلمة سبحان وردت بالألف المحذوف الا في سورة الاسراء بالألف الثابت
- كلمة ساحر اذا كانت معرفة تكون بألف ثابتة ،أما إذا كانت نكرة تكون بالألف المحذوف إلا ما جاء أخر الذاريات . انظر الجدول 32 ص 64
- كلمة الرياح : في النصف الاول من القرآن كتبت بألف **محذوف** إلا في سورة الاعراف بالألف الثابتة أما في النصف الثاني كلها بالألف **الثابتة** إلا في سورتي الفرقان والشورى فبمخصص.

ثانيا:- حذف الإشارة "المُخصص"

وهو ما يشير غالبا إلى قراءة أخرى ولو في الشواذ و ذلك مثل حذف الألف في كلمتي أسرى، تفدوهم فحذف الألف في كلمة أسرى إشارة إلى قراءة حمزة حيث قرأ بفتح الهمزة وإسكان السين وحذف الألف بعدها ، وأما حذف الألف في كلمة تفدوهم فإشارة الى قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وخلف ، حيث قرأوا بفتح التاء وسكون الفاء و حذف الألف .

ويرسم هذا القسم عند الداني بطريقة خاصة تميزه عن بقية الحذف هكذا " أسرى، فجعل حاء مقلوبة إلى فوق عوضاً عن المحذوف ويسمي "المُخصص "وعدد هذه الكلمات التي اصطلحوا علي تخصيصها بهذا الحذف (136)"

مثل تراباً ، كذاباً ، مهاداً

الأسئلـــــــــــة:-

س1:ماهو سبب رسم هذه الكلمات بحذف الألف ، قَوَّٰمُونَ، ءَاخَرِينَ ، الذَّٰكِرَٰتِ ، يَٰمَعْشَرَ، نَضَّاخَتَانِ ، جَعَلْنَٰهُ، ٱلْقَٰلِينَ ، هَٰذِهِۦ، طَٰغِينَ ، هَٰهُنَا ؟

س2:- هات الجمع من الكلمات التالية مراعياً الرسم القرآني :

كافر ،ثمرة ، جنة ، جبَّار ، تواب ، ساهي ، طاغي ، خائف ، فائز

الإنقـــــــــــــلاب

هو طريقة لرسم الألف المقصورة في وسط الكلمة

إذا أردنا أن نعرف هل الكلمة ترسم بانقلاب أم لا فإننا نجردها مما لحق بها من الضمائر

فإن كان أخرها ألفا مقصورة فإنها ترسم بأنقلاب مثل وضحىها ، سوىها ، طحىها

إذا جردناها من الضمير صارت ضحى ، سوى ، طحى

إذا أي كلمة يكون في مفردها " أي بدون اتصالها مع ضمائر " ألف مقصورة عند وصلها بضمير ترسم ألفها ألف محذوفة فوق سن هكذا ويسمى هذا الرسم انقلاب أو ألف منقلبة .

أسئلـــــــــــــة

1 - لماذا رسمت هذه الكلمات بهذا الشكل ؟

فسوىها , عقبىها , بطغوىها

2- أكتب العشر أيات الأولى من سورة الشمس مراعياً كيفية رسم الألف المنقلبة .

علامات الضبط الدالة على بعض أحكام التجويد

ويقصد بها هنا العلامات التي توضع على الحرف لمعرفة العوارض التي تطرأ عليه وفقا لاعتبارات أحكام التجويد ولا يتسع المجال هنا لذكر أحكام التجويد لذلك فنحيل إلى مراجع أخرى توضح هذه الاحكام وتبين الحروف الخاصة بكل حكم .

علامات أحكام التجويد الخاصة بالنون الساكنة والتنوين

أولا :- علامة رسم الإظهار

في حالة النون الساكنة المظهرة فإن علامة السكون تثبت على النون

مثل :- مِّنْ خَوْفٍ ، مِنْ أَخِيهِ ، يَنْهَىٰ

أما التنوين المظهر فإن علامتي التنوين بالفتح والكسر تكونان متطابقتين وحركتي التنوين بالضم تكونان متراكبتين.

مثل :- عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ ، كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ، نَارٌ حَامِيَةٌ

ثانيا :- علامة الإدغـــــــــــــام:

فإن النون المدغمة تعرى من السكون مع أحرف "نرمل "مع تشديد حرف الإدغام الواقع بعدها مثل قوله تعالى :

مِن نِّعْمَةٍ ، أَن رَّءَاهُ ، مِّن مَّسَدٍ ، أَن لَّن يَرَهُ ،

بينما يبقى السكون علي حرفي "و ، ي" المدغمين مع تشديد حرف الإدغام

مثل فَمَن يَعْمَلْ ، مِن وَرَآئِهِم ، مِّن وَلِيٍّ

أما التنوين المدغم فإن علامتي التنوين تكونان متتابعتين مع عدم التشديد مع "ي ، و"

مثل :- وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ ، يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ ، وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ

و تكون علامتي التنوين متتابعتين مع تشديد حرف الإدغام مع حرف "نرمل" أي بقية أحرف الإدغام

مثل :- عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ، ثَمَرَةٍ رِّزْقًا ، نَارٌ مُّوصَدَةٌ ، مَالًا لُّبَدًا

ثالثا :- علامة الإقـــــــــــــــــلاب

النون الساكنة إذا أعقبها حرف الباء فإن السكون علي النون يستبدل بميم صغيرة

مثل قوله تعالى :- يَخْرُجُ مِنۢ بَيْنِ ، أَنۢبِـُٔونِى

أما التنوين المُقلب فيدلل عليه بأن إحدى حركتي التنوين تستبدل ميماً صغيرة

مثل :- وَأَنتَ حِلٌّۢ بِهَٰذَا ، كِرَامٍۭ بَرَرَةٍ ، خَبِيرًۢا بَصِيرًا

رابعا :- علامة الإخفـــــــــــــــــاء

النون المُخفاة يدلل عليها بأن تعرى النون من علامة السكــــــــــــــــــون

مثل مِن شَرِّ ، عَن صَلَاتِهِمْ ، الْمَنفُوشِ

أما التنوين المخفي فإن علامتـــــــي التنوين تكونان متتابــــــــــــعتين مع عدم تشديد حرف الإخفاء

مثل : نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ ، يَتِيمًا فَـَٔاوَىٰ ، أَوْ إِطْعَامٌ فِى

جدول يوضح أحكام النون الساكنة و التنوين

<table dir="rtl">
<tr><td>الحكم</td><td colspan="2">النــــــــــــــــــون</td><td colspan="2">التنويـــــــــــــــــــن</td></tr>
<tr><td>الإظهار</td><td colspan="2">يبقى السكون</td><td colspan="2">تطابق’ تراكب</td></tr>
<tr><td>الإخفاء</td><td colspan="2">تعرى من السكون</td><td colspan="2">تتابع</td></tr>
<tr><td>الاقلاب</td><td colspan="2">تقلب السكون ميم صغيرة</td><td colspan="2">تقلب علامة التنوين
الثانية م</td></tr>
<tr><td rowspan="2">الإدغام</td><td colspan="2">تشديد حرف الإدغام</td><td colspan="2">تتابع التنوين</td></tr>
<tr><td><u>و،ي</u>
يبقي السكون
على النون</td><td><u>نرمل</u>
تعرى النون من
التشديد</td><td><u>و،ي</u>
عدم التشديد</td><td><u>نرمل</u>
تشديد حرف
الإدغام</td></tr>
</table>

أحكـــــام الميم الساكنـــــــــــــة

أولا :- الإخفاء

تُعرى الميم الساكنة من السكون مع عدم تشديد حرف الباء التالي لها

مثل عَلَيۡهِم بِمُصَيۡطِرٍ , رَبَّهُم بِهِمۡ

ثانيا :- الإدغام

تُعرى الميم من السكون مع تشديد الميم الثانية.

مثل عَلَيۡهِم مُّؤۡصَدَةُۢ , أَطۡعَمَهُم مِّن

ثالثا :- الإظهار

يبقى السكون علي الميم المظهرة .

مثل بِهِمۡ يَوۡمَئِذٍ ، أَلَمۡ نَشۡرَحۡ

أحكـــــــــــــام الـــــــــــــلام:

أولا :- الإظهار :

بقاء السكون علي اللام مع عدم التشديد.

مثل ٱلۡقَارِعَةُ ، أَلۡهَىٰكُمُ , لِلۡجِبَالَ

ثانيا :- الإدغام

تُعرى اللام من السكون مع تشديد حرف الإدغام التالي لها

وَالشَّمۡسِ, وَالنَّهَارِ, النَّاسِ

أسئلــــــــــــــة

1 ما هي علامات حكم الإدغام لحرف اللام؟

2 متى يشدد حرف الإدغام ومع أي أحرف يجب عدم التشديد ؟

3 ماهي علامة رسم حكم الإقلاب ؟

ياءات الإضافـــــــة

هي الياء الزائدة الدالة على المتكلم

وتكون في الفعل مثل أوزعني ، وفي الحرف مثل إني ، وفي الاسم مثل نفسي

س – كيف نفرق بين ياء الإضافة و الياء الأصلية

وذلك بإمكان إحلال الكاف والهاء محلها فنقول مثلاً

فطرتـي فطرتك فطرتهُ

ضيفـي ضيفك ضيفهُ

إنـي إنك إنهُ

أقسام ياءات الإضافة

وتنقسم إلى قسمين

القسم الأول :- ما بعده همزة

القسم الثاني :- ما لا همزة بعده

القسم الأول :- ما بعده همزة

أ - ما بعده همزة قطع
ب - ما بعده همزة وصل وهي نوعان

1 - همزة بلام التعريف

2 - مجردة من لام التعريف

القسم الثاني :

أي حرف آخر غير همزة القطع وهمزة الوصل

القسم الأول :-

ما بعده همزة قطع

وهي ثلاثة أنواع

1- ما بعده همزة قطع مفتوحة

وترسم بالفتح في رواية قالون مثل اجعل لي ءاية، حشرتني أعمى

وقد استثنى من ذلك 9 مواضع قرأها قالون بالإسكان الخمسة الأولى لقالون و الأربعة الأخيرة اتفق فيها قالون مع غيره من القراء .

م	الآيــــــــــــــة	السورة
1	فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون	البقرة
3:2	أرني أنظر إليك	الاعراف
4	ولا تفتني ألا	التوبة
5	وترحمني أكن	هود
6	فاتبعني أهدك	مريم
7	أوزعني أن أشكر	النمل و الاحقاف
8	ذروني أقتل موسى	غافر
9	ادعوني أستجب لكم	غافر

2 - ما بعده همزة قطع مكسورة

رُسمت بالفتح على الياء الممالة

مثل ستجدني إن شاء الله صابرا في سورة الكهف إن أجري إلا على رب العالمين في سورة الشعراء

وأستثنى من ذلك موضع واحد فكتب بالإسكان

م	الآية	السورة
1	بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِيٓ إِنَّ رَبِّي	يوسف

3- ما بعده همزة قطع مضمومة

ورسمت بالفتح على الياء الممالة أينما وجدت

مثل قَالَ إِنِّيٓ أُرِيدُ في سورة القصص، قُلْ إِنِّيٓ أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ ٱللَّهَ في سورة الزمر

وأستثنى من ذلك موضعين

م	الكلمة	السورة
1	بِعَهْدِيٓ أُوفِ	البقرة
2	ءَاتُونِيٓ أُفْرِغْ	الكهف

ب - ما بعده همزة وصل

1 - ما بعده همزة وصل مع لام التعريف

ورسمت جميعها بالفتح مثل عَهْدِي ٱلظَّٰلِمِينَ , رَبِّيَ ٱلَّذِي يُحْيِۦ وَيُمِيتُ و كلاهما في سورة البقرة

2- ما بعده همزة وصل مجردة عن لام التعريف

وهما قسمان

الأول : ما كانت بالسكون وهي ثلاث مواضع

م	الكلمة	السورة
1	إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ	الاعراف
2	أَخِي ٱشْدُدْ	طه
3	يَٰلَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ	الفرقان

أما الثاني ما كانت بالفتح فهي أربع مواضع

م	الكلمة	السورة
1	وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِيَ ٱذْهَبْ	طه
2	وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِيَ ٱذْهَبَا	طه
3	إِنَّ قَوْمِيَ ٱتَّخَذُوا	الفرقان
4	مِن بَعْدِيَ ٱسْمُهُۥ	الصف

القسم الثاني : ما لا همز بعده

وهي الياءات التي لم تقع بعدها همزة قطع بأنواعها الثلاثة ولا همزة وصل بنوعيها

وقد رسم معظمها بالسكون

مثل صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا في سورة الانعام ، إِنَّ مَعِي رَبِّي سَيَهْدِينِ في سورة الشعراء

أما ما رسم بالفتح فهي 7 مواضع كما يلي

م	الكلمة	السورة
2:1	بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ	البقرة والحج
3	أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ	ال عمران
4	وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي	الأنعام
5	وَمَمَاتِي لِلَّهِ	الأنعام
6	وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ	يس
7	وَلِيَ دِينِ	الكافرون

أسئلة

1 عرف ياء الإضافه

2 كيف ترسم ياء الإضافة إذا جاءت بعدها همزة قطع مضمومة او مفتوحة

3 كيف ترسم همزة القطع إذا جاء بعدها حرف غير الهمز ، وما هي الإستثناءات الواردة عليه

اليـــــــــــــــاءات الزوائد

الياء الزائـــــدة: هي الـــــــــياء المتطرفة الزائدة في التلاوة علي رسم المصاحف العثمانية

سميت متطرفة لكونها تأتي في أخر الكلمة وسميت بالزائدة لانها زائدة في التلاوة علي الرسم عند إثباتها..

ما الفرق بين الياءات الزوائد وياءات الإضافة

1- إن ياءات الزوائد تكون في الأسماء مثل ٱلْجَوَارِ ، ٱلْمُنَادِ وفي الأفعال مثل تُعَلِّمَنِ ، ٱتَّبِعُونِ أما ياءات الإضافة فتكون في الأسماء والأفعال والحروف

2 -إن ياءات الزوائد تكون محذوفة من المصاحف بخلاف ياءات الإضافة فإ نها تكون ثابته

3 - إن الخلاف بين الياءات الزوائد بين القراء دائر بين الحذف والإثبات بخلاف ياءات الإضافة فإن الخلاف فيها دائر بين الفتح والإسكان .

4 - إن الياءات الزوائد تكون أصلية (أي لام للكلمة)مثل يأت وزائدة مثل نَبْغِ ، ٱلْمُهْتَدِ أما ياءات الإضافة فلا تكون إلا زائدة دائماً .

ملاحظة : فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ في سورة النمل قرأ قالون بإثبات الياء مفتوحة في حالة الوصل وأختلف عنه في الوقف فرواه عنه جماعة بإثبات الياء ساكنة حرف مد ولين . ورواه آخرون بحذفها والوقف على النون ساكنة .و إثبات هو المقدم في الاداء

أسئلة

1- عرف الياء الزائدة

2 - اذكر الفروق بين ياء الإضافة والياء الزائدة

3 - اذكر أوجه قراءة فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ عند قالون في الوقف و الإبتداء مع ذكر الوجه المقدم .

الياءات الزوائد التي أثبتها الإمام قالون رحمه الله تعالي عشرين ياء

على النحو التالي

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	إتَّبَعَنِ	ال عمران
2	يَوْمَ يَأْتِ	هود
3	لَئِنْ أَخَّرْتَنِ	الاسراء
4	فَهُوَ الْمُهْتَدِ	الاسراء
5	فَهُوَ الْمُهْتَدِ	الكهف
6	أَنْ يَهْدِيَنِ	الكهف
7	إِن تَرَنِ	الكهف
8	أَنْ يُؤْتِيَنِ	الكهف
9	نَبْغِ	الكهف
10	تُعَلِّمَنِ	الكهف
11	تَتَّبِعَنِ	طه
12	أَتُمِدُّونَنِ	النمل
13	فَمَا ءَاتَانِ اللَّهُ	النمل
14	إتَّبِعُونِ	غافر
15	الْجَوَارِ	الشورى
16	الْمُنَادِ	ق
17	الدَّاعِ	القمر
18	يَسْرِ	الفجر
19	أَكْرَمَنِ	الفجر
20	أَهَانَنِ	الفجر

المقطوع والموصول

المراد بالمقطوع: هو ما كان مقطوعاً في الرسم والخط مثل (أم من) في الاية (أم من خلقنا من سورة الصافات فـ (أم) كلمة و (من) كلمة أخرى

المراد بالموصول :هو ما كان موصولا في الرسم والخط مثل (أمَّن) في الآية (أمَّن جعل الارض قراراً) من سورة النمل فـ (أمَّن) هنا كلمة واحدة وفي حالة الوقف يجب إتباع الرسم في كل من المقطوع والموصول فيوقف علي كل كلمة علي حدة في الأولي والثانية في المقطوع ولا يوقف إلا علي الكلمة الثانية في الموصول وجوباً للإتصال الخطي

أنظر ص 58 وما بعدها

الحذف والإثبات

المقصود هنا حروف العلة ،فمنها ما يحذف خطاً ومنها ما يحذف لفظاً لا خطا وفق لرسم المصحف

وحرف العلة الذي لا ينطق به لا في الوصل ولا في الوقف علامته الحلقة فوق حرف العلة مثل ءَامَنُوٓاْ

1. حذف الألف وإثباتها

أ- كلمة انا ولها حالتان

1- إن يليها همزة قطع فيثبت الألف وصلا بلا خلاف مثل أَنَا۠ ءَاتِيكَ بِهِۦ - وَمَآ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ

2- أن يليها حرف عدا همزة القطع فيحذف الألف وصلا مثل أَنَا۠ عَابِدٌ - فَقَالَ أَنَا۠ رَبُّكُمُ - قَالَ أَنَا۠ يُوسُفُ والألف هنا تسمى بالألف المُحَلَّـــــــــــــقة (ا۠)

أما في الأداء ففي حالة الوقف تثبت الألف في الحالتين بلا خلاف مد طبيعي

ب- حذف ألف أيها: في ثلاث مواضع

م	الآيــــــــة	السورة
1	أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ	النور
2	وَقَالُواْ يَٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ	الزخرف
3	سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ	الرحمن

جـ - الألفاظ الاحد عشر وهي

1- ثمود في أربع مواضع قرأها قالون بالتنوين وصلا وبإبداله في الوقف ألفا

م	الآية	السورة
1	أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ كَفَرُواْ رَبَّهُمْ	هود
2	وَعَادًا وَثَمُودَاْ وَأَصْحَٰبَ ٱلرَّسِّ	الفرقان
3	وَعَادًا وَثَمُودَاْ وَقَد تَّبَيَّنَ لَكُم	العنكبوت
4	وَثَمُودَاْ فَمَآ أَبْقَىٰ	النجم

2 - لفظ (سلاسلا وقواريرا قواريرا) في سورة الانسان قرأها قالون أيضا بالتنوين وصلا وبإبداله في الوقف ألفا

3- كلمة (لكنا) فقد قرأ قالون بحذف الألف بعد النون وصلا وبإثباته وقفاً .

وأصلها لكن أنا ونقلت حركة الهمزة الى النون الساكنة ثم حذفت الهمزة تخفيفا فالتقت النونين ثم ادغمت " لكن نا " فصارت لكنَّا والألف تحذف في الوصل وتثبت في الوقف .

4 - (الظنونا ،الرسولا، السبيلا) في سورة الأحزاب قرأها قالون بإثبات الألف بعد النون واللام وصلا و وقفا تبعا لرسم المصحف .

2- **حذف الواو لغير الجزم والبناء**

وهي في الأفعال في أربع مواضع كما يلي

م	الآية	السورة
1	وَيَدْعُ ٱلْإِنسَٰنُ	الاسراء
2	وَيَمْحُ ٱللَّهُ ٱلْبَٰطِلَ	الشورى
3	يَدْعُ ٱلدَّاعِ	القمر
4	سَنَدْعُ ٱلزَّبَانِيَةَ	العلق

أما في الأسماء فهي في موضع واحد

م	الآية	السورة
1	وَصَٰلِحُ ٱلْمُؤْمِنِينَ	التحريم

3- إثبات الياء في كلمة عبادي

م	الآية	السورة
1	قُلْ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسْرَفُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ	الزمر
2	يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ	العنكبوت
3	يَٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ	الزخرف

ما ينطق من الحروف وما لا ينطق

الأصل أن كل حرف مكتوب في المصحف يجب النطق به ، يستوي في ذلك حرف الكتابة الأصلي مع ما هو مكتوب بحروف صغيرة تدل في حقيقتها على إعيان الحروف المتروكة في المصاحف العثمانية . بما إقتضاه الرسم العثماني من قواعد إصطلاحية خاصة به تميزه عن الرسم القياسي مثل يَلْوُۥنَ أَلْسِنَتَهُم ، نُـۨجِي ٱلْمُؤْمِنِينَ

و يستثنى من ذلك حروف لا ينطق بها لا في الوصل ولا في الوقف منها ما يسمى بالحروف المحلقة

مثل يَتْلُواْ صُحُفًا ، بَنَيْنَٰهَا بِأَيْي۟دٍ، أو الحروف الزائدة مثل مِن تِلْقَآيِٕ نَفْسِيٓ

ملاحظات

1 تحذف الألف بعد الواو في الكلمات التالية

سعو في سبأ ،وعتو في الفرقان وكذلك فاءو- باءو –جاءو- تبوءو

والإمام الداني يزيد الفا بعد الواو في ‘اخر الافعال في حالة الجمع إلافي ما سبق.

2 تحذف ألف الوصل من كلمتي فسئل – وسئل وما شابههما إذا سبقها واو أو فاء العطف .

3 ترسم الألف واو بدل الألف في كلمات ٱلْحَيَوٰةَ، ٱلزَّكَوٰةَ ، ٱلصَّلَوٰةَ،
ٱلرِّبَوٰاْ، بِٱلْغَدَوٰةِ، كَمِشْكَوٰةٍ، ٱلنَّجَوٰةِ ، وَمَنَوٰةَ

لأن أصل الالف في هذه الكلمات واو

4 ترسم الكلمات بألف لينة طويلة في كل من شفا – صفا – عفا – جنا – دنا - سنا
لأن الفها منقلبة عن واو

5 تحذف ياء الإضافة من الإسم المنادى المضاف لياء المتكلم سواء حذف منه ياء النداء أو لم يحذف مثل يَٰقَوْمِ، قَالَ رَبِّ

اسئلة

1- متى تكون ألف أنا محلقة

2- ما هي الموضع التي وردت فيها كلمة عبادي بالياء المثبتة

اللام المُظَــــــــــــــــــفَّرة

أو ما يسمى : الألف المعانقة للام (لَا): وهو أصل وقاعدة من قواعد رسم الإمام الداني ويعرف في إصطلاح النحاه بـ (اللام ألف) فإن الالف يعانق اللام كلما التقت (لام ألف)مع لام أخرى مثل ٱلصَّلَوٰةَ ، ٱلْكَلَٰلَةِ

وقد يعانقها في غير هذا الحال مثل سَلَٰمٌ ، إِلَٰهٌ ، يَلَٰقُواْ

و يشترط في حذف الألف الواقع بعد اللام أن يكون في وسط الكلمة لا في آخرها وأن يكون متصلا باللام بحيث يكونان معا من كلمة تحقيقا أو تقديرا .

ومن هذه الكلمات التي جاءت بلام مظفرة :-

إله وسلسل ولكن و ملئكة وبلغ وسلم كيف جاءت ،وأولئك، وخلئف وثلـثون وثلـثين وثلـثة وثلـث ولمستم، وملقيه ويلـقوا، والخلّق واللّت والئ والـتي،اءلن سوى حرف الجن) ولا يلف والفهم، وخلف رسول الله وخلفك ولبثين. والبلؤا وبلؤا مبين وكذلك ضلل وكللة وخلل وحلل وأغلل كيف وقعت وسللة والجلل وظلل غلم كيف جاء وثلث في النساء

ومنها ما يرد بألف ثابتة مثل :-

إصلاح وظلّام والطلاق وخلاق وألاف ولايتهم والولاية وحلائل، والبلاد.

وإملاق وقلائد وجلابيبهن ،وأصلابكم .ويتلاومون .ولاغية .والأزلم، والأعلم،

وأقلام، وأحلام ،وثلاث في الفاطر

اسئلة

1. ما هو الشرط الواجب توافرها لرسم اللام المظفرة
2. هات أمثلة للام المظفرة من القرآن الكريم
3. هات أمثلة لكلمات رسمت بلام ألف في القرآن الكريم

مواضع الهمزة في وسط الكلمة في الرسم القرآني

لمعرفة كيفية رسم الهمزة ننظر إلي حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها

فإن الهمزة ترسم على ما يوافق أقوى الحركتين حركتها أو حركة ما قبلها

علما بأن أقوي الحركات هي الكسرة ويليها الضمة ثم الفتحة وإما السكون فهو عكس الحركة ويترتب علي ذلك الآتى :

أولا : حالـــــــــــــــــة الكسر :

1- إذا كانت الهمزة مكسورة:

فأنها ترسم تحت النبرة سوءا كان ما قبلها مفتوحا أو مضموما أو مكسورا وإذا كان ما قبلها ساكن رسم على الجرة

كما في الامثلة التالية

أ: إذا كان ما قبلها مفتوحا لَئِنْ ، يَوْمَئِذٍ

ب: إذا كان ما قبلها مضموما سُئِلَتْ ، سُئِلُواْ

ج: إذا كان ما قبلها مكسورا بَارِئِكُمْ ،

د: أما إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن رسمت على الجرة مثل أَفْـِٔدَةً ما عدا مَوْئِلًا فرسمت تحت الجرة

ما قبلها / الهمزة	مكسور	مضموم	مفتوح	ساكن
مكسورة	تحت النبرة	تحت النبرة	تحت النبرة	على الجرة
مثالها	بَارِئِكُمْ	سُئِلَتْ	يَوْمَئِذٍ	أَفْـِٔدَةً

2- إذا كانت الكسرة حركة ما قبل الهمزة

إذا كانت الهمزة متحركة أو ساكنة و ما قبلها مكسورا فترسم علي النبرة

أ- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور فئة نَاشِئَةَ، سَيِّئَةٍ ، لنبوّئنهم

ب- إذا كانتِ الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور سَنُقْرِئُكَ ، فَيُنَبِّئُكُم

ويشترط لذلك ان لا يقع بعد الهمزة واو جمع فإنها حينئذ ترسم على الجرة مثل نَبِّـُٔونِي ،لِّيُوَاطِـُٔوا

ج- كذلك إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور بِئْسَ ، نَبِّئْهُمْ ،جِئْنَٰكَ

الهمزة / ما قبلها	مكسورة	مضمومة	مفتوحة	ساكنة
مكسور	تحت النبرة	على النـــــــــــــــــبرة		
مثالها	بَارِئِكُمْ	سَنُقْرِئُكَ	نَاشِئَةَ	جِئْنَٰكَ

ثانيا : حالــــــــــــة الضم

1 إذا كانت الهمزة مضمومة

أ - إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح ترسم الهمزة على الواو

يَكْلَؤُكُم ، يَذْرَؤُكُمْ ، تَؤُزُّهُمْ ،

ب - إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم ترسم علي السطر مثل رُءُوسِهِمْ،

ج-إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن ترسم على الجرة مثل مَسْـُٔولًا

ما قبلها / الهمزة	مكسور	مضموم	مفتوح	ساكن
مضمومة	على النبرة	على السطر	على الواو	الجرة
مثالها	سَنُقْرِئُكَ	رُءُوسِهِمْ	يَكْلَؤُكُم	مَسْـُٔولًا

ثالثا: حـالــــــــــــــة الفتح

1- إذا كانت الهمزة مفتوحة

بإعتبار أن الفتحة هي أضعف الحركات فهي لا تؤثر في رسم الهمزة إذا صادفت الكسرة أو الضمة باعتبارهما أقوي منها

أما إذا إلتقت الفتحة بالسكون فهناك حالات

ا:إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن ترسم علي الجرة أَسْئَلُكُمْ ، الْمَشْئَمَةِ، سْئَلْهُمْ

ب:إذا كانت الهمزة مفتوحة و ما قبلها مفتوح ترسم علي الألف فَأَبَى ، فَأَرَدْنَا، لِتَقْرَأَهُ

ما قبلها / الهمزة	مكسور	مضموم	مفتوح	ساكن
مفتوحة	على النبرة	على الواو	على الالف	على الجرة
مثالها	نَاشِئَةَ	مُؤَجَّلاً	فَأَرَدْنَا	الْمَشْئَمَةِ

رابعا: حالة الهمزة الساكنة

1: إذا كانت الهمزة ساكنة : فإنها ترسم علي صورة الحركة التي قبلها

ا:إذا كانت ما قبلها مفتوح رسمت علي الألف أَتَأْمُرُونَ

ب: إذا كان ما قبلها مكسور رسمت على نبره مثل بِئْسَ

جـ: إذا كان ما قبلها مضموم رسمت على واو مثل الْمُؤْمِنُونَ

ما قبلها / الهمزة	مكسور	مضموم	مفتوح	ساكن
ساكنة	على النبرة	على واو	على الألف	———
مثالها	بِئْسَ	الْمُؤْمِنُونَ	أَتَأْمُرُونَ	———

ملاحظات

1 الهمزة المفتوحة إذا وقع بعدها ألف ،والمكسورة إذا وقع بعدها ياء ، و المضمومة إذا وقع بعدها واو فإنها ترسم على السطر أو الجرة بحسب حال الأحرف ، لكي لا يجتمع في الكتابة الفان أو ياءان أو واوان مثل رُءُوسِهِمْ ، يَسْتَهْزِءُونَ ، سَوْءَاتِكُمْ ، بِالنَّبِيِّينَ

2 إذا كان الساكن قبل الهمزة المفتوحة ألف تكون على السطر مثل شُرَكَآءَكُمْ و إذا كانت مضمومة رسمت على واو مثل ءَابَآؤُكُمْ أما إذا كانت مكسورة بعد ألف ساكنة ترسم تحت النبرة مثل بِأَسْمَآئِهِمْ

3 الرُّءْيا وما شابهها من كلمات ترسم الهمزة فيها على السطر

4 الكلمات امْتَلَأْتِ ، اشْمَأَزَّتْ ، لَأَمْلَأَنَّ ، على الجرة

أسئلة

1- ما هو الضابط الذي نتبعه لمعرفة كيفية رسم الهمزة

2- ما هي حالات رسم الهمزة المكسور ما قبلها

3 - كيف نرسم الهمزة المفتوحة

4 - كيف نرسم الهمزة المضمومة إذا وقع بعدها مد

الهمزة المتطرفة في الرسم القرآني

الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي تقع في نهاية الكلمة

أ - ترسم عل صورة الحرف الذي قبلها :
سواء كان مفتوحا أو مضموما أو مكسورا

حالة الفتح : حيث ترسم على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحا سواء كانت هي مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة
فإذا كانت مفتوحة رسمت فوق الألف مثل بَدَأَ، أَنشَأَ
وإذا كانت مكسورة رسمت تحت الألف مثل سَبَإٍ بِنَبَإٍ
أما إذا كانت مضمومة رسمت في منتصف الألف مثل يُسْتَهْزَأُ ، تَتَبَوَّأُ

حالة الكسر : حيث ترسم الهمزة على ياء إذا كان ما قبلها مكسورا
فإذا كانت الهمزة مضمومة أو مفتوحة أو ساكنة رسمت فوق الياء مثل يُبْدِئُ ، قُرِئَ ، نَبِّئْ
أما إذا كانت مكسورة رسمت تحت الياء مثل شَاطِئِ، امْرِئٍ
حالة الضم : حيث ترسم الهمزة على واو إذا كان ما قبلها مضموما
إذا كانت الهمزة مضمومة أو مفتوحة رسمت فوق الواو مثل امْرُؤٌا ، اللُّؤْلُؤُ، لُؤْلُؤًا
و إذا كانت مكسورة رسمت تحت الواو مثل اللُّؤْلُؤِ

ب -أما إذا كان ما قبل الهمزة المتطرفة ساكن فإنها ترسم على السطر
مثل الْخَبْءَ ، بِالسُّوٓءِ ، سَوَآءَ

ملاحظات

1 جاءت الهمزة في كلمة ٱلْمَلَؤُاْ على الواو في ثلاث مواضع في النمل وفي الموضع الأول من المؤمنون وفي غيرها جاءت ٱلْمَلَأ بهمزة منتصف الألف وفق القاعدة.

2 - جاءت كلمة نَبَأ بهمزة ونتصف الألف – أي وفق القاعدة - في موضع واحد في سورة التوبة وفي غيرها نَبَؤُاْ بهمزة على الواو .

3 - جاءت الهمزة في كلمة بَلَٰٓؤُاْ على الواو في سورتي الصافات والدخان وفي غيرها بَلَآءٌ بهمزة على السطر وفق القاعدة .

4- أنظر جدول رقم 28 ص 63 كلمات رسمت فيها الهمزة على الواو بعدها ألف.

5- من الكلمات التي رسمت فيها الهمزة المتطرفة على واو وبعده ألف جَزَٰٓؤُاْ في المائدة 2 والشورى والحشر ، أَنۢبَٰٓؤُاْ في الانعام والشعراء ، نَشَٰٓؤُاْ في هود ، ٱلضُّعَفَٰٓؤُاْ في ابراهيم وغافر ، شُفَعَٰٓؤُاْ في الروم ،ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ في فاطر ،يَنشَؤُاْ في الزخرف ،بَلَٰٓؤُاْ في الصافات والدخان ، شُرَكَٰٓؤُاْ في الشورى ، دُعَٰٓؤُاْ في غافر ، بُرَءَٰٓؤُاْ في الممتحنة

6 -أنظر جدول رقم 29 ص 63 كلمات رسمت فيها الهمزة في منتصف الألف .

أسئلة

1 - ماهي قاعدة رسم الهمزة المتطرفة

2- كيف ترسم الهمزة المتطرفة المكسور ما قبلها

2- كيف ترسم الهمزة المتطرفة إذا كان ما قبلها ساكنا

التغديرة في الرسم الداني

دلالات التغديرة او الحلقة

للتغديرة دلالات مختلفة حسب كل موضع وجدت فيه وهي خمس دلالات او معان .و تنقسم الى قسمين

أ-الإمالة و الاختلاس و الاشمام

ب – الهمز المهسل و المبدل

القسم الاول : الإمالة و الاختلاس و الاشمام

لما كانت هده الانواع الثلاثة مخالفة في اللفظ لما كانت حركته خالصة ، لكون حركة المختلس مشوبة بسكون وحركة و المُشَم كسرة مشوبة بضمة و الممال فتحة مشوبة بكسرة ، احتاج أهل الضبط الى تمييزها

فدهب جماعة لتعريتها من الشكل وهو اختيار ابي داوود قائلا إن هذه الأمور لا تؤخذ من الخط بل من المشافهة من الشيوخ ، والتعرية تحمل على السؤال . ا هـ (أي ما يحتاجه الحرف المعرى من العلامة الدال على كيفية اللفظ به .

و ذهب جماعة إلى نقطها ، وهو إختيار الإمام الداني ، و عليه جرى عملنا إذ قد يظن الناظر أن التعرية غفلة من الناقط ،فيتحرك الحرف بحركة خالصة ، بخلاف أن يتم ضبطه بغير ضبط سائر الحروف .

وكيفية دلك أن يوضع في الاختلاس نقطة فوق الحرف إن كان مفتوحا كعين لَاتَعْدُواْ

وتحته إن كان مكسورا كعين نِعِمَّا . و في الاشمام نقطة أمام حرفه هكذا سِيٓءَ بِهِمْ تنبيها على أن يشار بالكسرة إلى الضمة ، في الممال نقطة تحته عوضا عن فتحته للدلالة على أنه ممال كهاء جُرُفٍ هَارٍ

مما سبق نستنتج أن للتغديرة ثلاث مواضع مختلفة

1-فوق الحرف :إذا الحرف مفتوحا في حالة الإختلاس

الحالة	الكلمة	السورة
الاختلاس	لَا تَعۡدُواْ	النساء
	أَمَّن لَّا يَهِدِّيٓ	يونس
	وَهُمۡ يَخِصِّمُونَ	يس

2- تحت الحرف : أ – إذا كان الحرف مكسورا

ب الإمالة الكبرى

الحالة	الكلمة	السورة
الاختلاس	نِعِمَّا	البقرة في موضعين و النساء
الامالة الكبرى	جُرُفٍ هَارٖ	التوبة

3- امام الحرف : في حالة الإشمام

الموضع	الكلمة	السورة
الإشمام	سِيٓءَ بِهِمۡ	هود
	لَا تَأۡمَ۫نَّا	يوسف
	سِيٓءَ بِهِمۡ	العنكبوت
	سِيٓـَٔتۡ	الملك

القسم الثاني : - الهمز المسهل و المبدل

أولا –الهمز المسهل

و توضع التغديرة في اربع مواضع : على السطر ، تحت النبرة ، فوق الحرف ، ملتصقة بالألف على التفصيل التالي

أ-على السطر : عند اجتماع همزتين من كلمة ادا كانت الأولى مفتوحة و الثانية مكسورة مثل

الموضع	الكلمة	السورة
على السطر	أَءِنَّكَ لَأَنتَ	يوسف
	أَءِنَّكَ لَمِنَ	الصافات
	أَءِنَّا	النازعات
	أَءِذَا	أينما وجدت
	أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ	النمل خمس مواضع

ملاحظة :- يستثنى من دلك موضع سورة الواقعة

ب-تحت النبرة : - عند اجتماع همزتين من كلمة إذا كانت الاولى مفتوحة و الثانية مكسورة مثل

الموضع	الكلمة	السورة
تحت النبرة	أَئِمَّةَ	التوبة و الأنبياء والقصص 2
	أَئِنَّكُمْ	اينما وجدت

	أَءِنَّ لَنَا	الشعراء
	أَءِنَّا لَمُخْرَجُونَ	النمل
	أَئِفْكًا ءَالِهَةً	الصافات

ملاحظة :- كلمة أَئِمَّةً تكون بدون ألف إدخال

جـ- **فوق الحرف:** و تكون من كلمة واحدة وقد وردت فوق حرف الواو

الموضع	الكلمة	السورة
فوق الحرف	قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم	آل عمران
	أَؤُنزِلَ عَلَيْهِ	ص
	أَؤُشْهِدُوا	الزخرف
	أَؤُلْقِيَ	القمر

د- **ملتصقة بالألف :** عند إجتمع همزتين من كلمتين و تلحق بالألف من الاسفل ومن وسط الالف ومن فوق الالف

الموضع	الكلمة	السورة
من الاسفل	شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ	البقرة
من الوسط	جَاءَ أُمَّةً	المؤمنون
من الاعلى	ءَأَنتُمْ	النازعات

ملاحظة :وردت كلمة ءَالِهَتُنَا في سورة الزخرف ، و كلمة ءَامَنتُمْ في الاعراف ، الشعراء بدون ألف إدخال .

وألحق بالهمز المسهل عدة ألفاظ

التسهيل للهمز المفرد

أ-لفظ هَٰٓأَنتُمْ في أربع مواضع هي آل عمران في موضعين و النساء و محمد

ب-لفظ رأيت المسبوق باستفهام كيف ما جاء مثل أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يَنْهَىٰ ما عدى موضع واحد في سورة يوسف في قوله تعالى رَأَيْتُهُمْ لِى سَٰجِدِينَ

ثانيا الهمز المبدل

و توضع التغديرة في موضعين عند الهمز المبدل ،ملتصقة بأسفل الالف وملتصقة بأعلى الالف مع بقاء الحركة على التغديرة فتحة كانت او كسرة

أ-أسفل الالف : عند إجتماع همزتين من كلمتين فتكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ وَٱللَّهُ يَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ

ب-ملتصقة بأعلى الالف : عند اجتماع همزتان من كلمتين بحيث تكون الأولى مضمومة و الثانية مفتوحة مثل أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ إِنَّهُمْ

وكدلك عندما تكون الهمزة الأولى مكسورة و الثانية مفتوحة مثل مِنَ ٱلشُّهَدَآءِ أَن تَضِلَّ إِحْدَىٰهُمَا.

أسئلة

1 ما هو مذهب الداني في رسم الإمالة و الإشمام والإختلاس ؟

2 ما هي مواضع الهمز المسهل ؟

3 ما هي الكلمات الملحقة بالهمز المسهل

التاء المفتوحـــــــــــــــة

التاء في آخر الكلمة إما أن تكون مفتوحة وإما ان تكون مقفلة والفرق بين التائين في الرسم واضح وأما الفرق بينهما في النطق أن التاء المفتوحة تلفظ تاء في حالة وصلها في النطق بما بعدها وفي حالة الوقف عليها أيضا أما التاء المقفلة تلفظ تاء في حالة وصلها في النطق بما بعدها ،وتلفظ هاء ساكنه في حالة الوقف عليها

كيفية رسم التاء في آخر الأسماء

التاء في آخر الاسم غالبا ما ترسم بالهاء هذا في الأصل ولكن هناك عدة كلمات في المصاحف العثمانية خرجت عن هذا الأصل و رسمت بالتاء المفتوحة مثل رحمت ،امرأت ،نعمت وحكمها أن تقرأ تاء عند الوصل وعند الوقوف عليها أيضا وهي 13 كلمة نبينها في الجداول التالية

1 رحمت **سبعة**

م	الآية	السورة
1	أُوْلَٰٓئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ ٱللَّهِ	البقرة
2	إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ	الاعراف
3	رَحْمَتُ ٱللَّهِ وَبَرَكَٰتُهُۥ عَلَيْكُمْ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ	هود
4	ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُۥ زَكَرِيَّآ	مريم
5	فَٱنظُرْ إِلَىٰٓ ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ ٱللَّهِ	الروم
6	أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ	الزخرف
7	وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ	الزخرف

2 نعمت **أحد عشر**

م	الآيـــــــــــــة	السورة
1	وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنزَلَ عَلَيْكُم	البقرة
2	وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْدَاءً	آل عمران
3	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ	المائدة
4	أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا	ابراهيم
5	وَإِن تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا	ابراهيم
6	أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ	النحل
7	يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنكِرُونَهَا	النحل
8	وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ	النحل
9	تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ لِيُرِيَكُم مِّنْ آيَاتِهِ	لقمان
10	يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ	فاطر
11	فَذَكِّرْ فَمَا أَنتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ	الطور

3 امرأت **سبعة**

م	الآيـــــــــــــة	السورة
1	إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ	آل عمران
2	قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ	يوسف
3	وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ	يوسف
4	وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنٍ لِّي	القصص
5	امْرَأَتَ نُوحٍ	التحريم
6	وَامْرَأَتَ لُوطٍ	التحريم
7	وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ	التحريم

4 سنت **خمسة**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	وَإِن يَعُودُواْ فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ ٱلْأَوَّلِينَ	الأنفال
2	فَهَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ ٱلْأَوَّلِينَ	فاطر
3	فَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَبْدِيلًا	فاطر
4	وَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَحْوِيلًا	فاطر
5	سُنَّتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِۦ	غافر

5 لعنت **اثنتان**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	فَنَجْعَل لَّعْنَتَ ٱللَّهِ عَلَى ٱلْكَٰذِبِينَ	آل عمران
2	وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ ٱللَّهِ عَلَيْهِ	النور

6 معصيت **اثنان**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	وَمَعْصِيَتِ ٱلرَّسُولِ وَإِذَا جَآءُوكَ	المجادلة
2	وَمَعْصِيَتِ ٱلرَّسُولِ وَتَنَٰجَوْاْ بِٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ	المجادلة

7 كلمات متفرقة بالتاء المفتوحة

الكلمة	الآيـــــــــــــــة	السورة
بقيت	بَقِيَّتُ ٱللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ	هود
قرت	قُرَّتُ عَيْنٍ لِّي وَلَكَ	القصص
فطرت	فِطْرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيْهَا	الروم
شجرت	إِنَّ شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ	الدخان
جنت	فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ	الواقعة
ابنت	وَمَرْيَمَ ٱبْنَتَ عِمْرَٰنَ	التحريم
كلمت	وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ	الاعراف

المقطوع والموصول

8 أن لا **أحد عشر**

م	الآيـــــــــــة	السورة
1	عَلَىٰٓ أَن لَّآ أَقُولَ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلۡحَقَّۚ	الأعراف
2	أَن لَّا يَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلۡحَقَّ	الأعراف
3	وَظَنُّوٓاْ أَن لَّا مَلۡجَأَ مِنَ ٱللَّهِ إِلَّآ إِلَيۡهِ	التوبة
4	فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَآ أُنزِلَ بِعِلۡمِ ٱللَّهِ وَأَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ	هود
5	أَن لَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَ	هود
6	أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبۡحَٰنَكَ	الأنبياء
7	أَن لَّا تُشۡرِكۡ بِي شَيۡـٔٗا	الحج
8	أَن لَّا تَعۡبُدُواْ ٱلشَّيۡطَٰنَۖ	يس
9	وَأَن لَّا تَعۡلُواْ عَلَى ٱللَّهِ	الدخان
10	يُبَايِعۡنَكَ عَلَىٰٓ أَن لَّا يُشۡرِكۡنَ	الممتحنة
11	أَن لَّا يَدۡخُلَنَّهَا ٱلۡيَوۡمَ عَلَيۡكُم مِّسۡكِينٞ	القلم

9 فـــي ما **أحد عشر**

م	الآيـــــــــــة	السورة
1	فِي مَا فَعَلۡنَ فِيٓ أَنفُسِهِنَّ مِن مَّعۡرُوفٖۗ	البقرة
2	وَلَٰكِن لِّيَبۡلُوَكُمۡ فِي مَآ ءَاتَىٰكُمۡۖ فَٱسۡتَبِقُواْ ٱلۡخَيۡرَٰتِۚ	المائدة
3	قُل لَّآ أَجِدُ فِي مَآ أُوحِيَ إِلَيَّ	الأنعام
4	دَرَجَٰتٖ لِّيَبۡلُوَكُمۡ فِي مَآ ءَاتَىٰكُمۡۗ	الأنعام
5	فِي مَا ٱشۡتَهَتۡ أَنفُسُهُمۡ خَٰلِدُونَ	الأنبياء
6	فِي مَآ أَفَضۡتُمۡ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ	النور
7	أَتُتۡرَكُونَ فِي مَا هَٰهُنَآ ءَامِنِينَ	الشعراء
8	فِي مَا رَزَقۡنَٰكُمۡ فَأَنتُمۡ فِيهِ سَوَآءٞ	الروم
9	إِنَّ ٱللَّهَ يَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ فِي مَا هُمۡ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَۗ	الزمر
10	أَنتَ تَحۡكُمُ بَيۡنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُواْ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ	الزمر
11	وَنُنشِئَكُمۡ فِي مَا لَا تَعۡلَمُونَ	الواقعة

10 أم من **أربعة**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	أَم مَّن يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا	النساء
2	أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ	التوبة
3	فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَم مَّنْ خَلَقْنَا	الصافات
4	أَم مَّن يَأْتِي ءَامِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ	فصلت

11 لكـي لا **ثلاثة**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا	النحل
2	لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ	الأحزاب
3	كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنكُمْ	الحشر

12 من ما **ثلاثة**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	فَمِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُم	النساء
2	مِّن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ	الروم
3	وَأَنفِقُوا مِن مَّا رَزَقْنَاكُم	المنافقون

13 عن مَّن **اثنتان**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	عَن مَّن يَشَاءُ	النور
2	فَأَعْرِضْ عَن مَّن تَوَلَّىٰ عَن ذِكْرِنَا	النجم

14 أَنَّ ما **اثنان**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ هُوَ	الحج
2	وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ مِن دُونِهِ ٱلْبَاطِلُ	لقمان

15 حيث ما **اثنان**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّوا۟ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُۥ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ	البقرة
2	وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّوا۟ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُۥ لِئَلَّا	البقرة

16 كل ما **اثنان**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	كُلَّ مَا رُدُّوٓا۟ إِلَى ٱلْفِتْنَةِ أُرْكِسُوا۟ فِيهَا	النساء
2	وَءَاتَىٰكُم مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ	إبراهيم

17 يوم هم **اثنان**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	يَوْمَ هُم بَٰرِزُونَ	غافر
2	يَوْمَ هُمْ عَلَى ٱلنَّارِ يُفْتَنُونَ	الذاريات

18 إن مَّا **واحدة**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ	الرعد

19 عن مَّا **واحدة**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	فَلَمَّا عَتَوْاْ عَن مَّا نُهُواْ عَنْهُ	الأعراف

20 إنَّ ما **واحدة**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ	الأنعام

الموصـــــــــــــــول

21 لكيلا **اربعة**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	لِّكَيْلَا تَحْزَنُواْ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ	آل عمران
2	لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنۢ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْـًٔا	الحج
3	وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ	الأحزاب
4	لِّكَيْلَا تَأْسَوْاْ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ	الحديد

22 ألَّن **اثنان**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا	الكهف
2	أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُۥ	القيامة

23 أينما **اثنان**

م	الآيـــــــــــــــة	السورة
1	فَأَيْنَمَا تُوَلُّواْ فَثَمَّ وَجْهُ ٱللَّهِ	البقرة
2	أَيْنَمَا يُوَجِّههُّ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ	النحل

24 بئسما **اثنان**

م	الآيــــــــــــــة	السورة
1	بِئْسَمَا ٱشْتَرَوْاْ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمْ	البقرة
2	قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِى مِنۢ بَعْدِىٓ	الأعراف

25 كلمات زائدة بالياء

م	الآيــــــــــــــة	السورة
1	وَلَقَدْ جَآءَكَ مِن نَّبَإِى۟ ٱلْمُرْسَلِينَ	الأنعام
2	قُلْ مَا يَكُونُ لِىٓ أَنْ أُبَدِّلَهُۥ مِن تِلْقَآئِ نَفْسِىٓ	يونس
3	وَٱلْإِحْسَٰنِ وَإِيتَآئِ ذِى ٱلْقُرْبَىٰ	النحل
4	وَمِنْ ءَانَآئِ ٱلَّيْلِ فَسَبِّحْ	طه
5	إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِن وَرَآئِ حِجَابٍ	الشورى

27 كلمات رسمت بواو بدل الألف

م	الآيــــــــــــــة	السورة
1	ٱلْحَيَوٰةَ	مضطردة
2	ٱلزَّكَوٰةَ	مضطردة
3	ٱلصَّلَوٰةَ	مضطردة
4	ٱلرِّبَوٰاْ	مضطردة
5	بِٱلْغَدَوٰةِ	الانعام والكهف
6	مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشْكَوٰةٍ	النور
7	أَدْعُوكُمْ إِلَى ٱلنَّجَوٰةِ	غافر
8	وَمَنَوٰةَ ٱلثَّالِثَةَ	النجم

28 كلمات رسمت فيها الهمزة على الواو وبعدها الف

م	الآيـــــــــــــة	السورة
1	تَفْتَؤُاْ تَذْكُرُ يُوسُفَ	يوسف
2	يَتَفَيَّؤُاْ ظِلَٰلُهُۥ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَٱلشَّمَآئِلِ	النحل
3	قَالَ هِىَ عَصَاىَ أَتَوَكَّؤُاْ عَلَيْهَا	طه
4	وَأَنَّكَ لَا تَظْمَؤُاْ فِيهَا وَلَا تَضْحَىٰ	طه
5	وَيَدْرَؤُاْ عَنْهَا ٱلْعَذَابَ أَن تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَٰدَٰتٍ	النور
6	قُلْ مَا يَعْبَؤُاْ بِكُمْ رَبِّى	الفرقان
7	أَوَمَن يُنَشَّؤُاْ فِى ٱلْحِلْيَةِ	الزخرف
8	نَبَؤُاْ	ماعدا سورة التوبة
9	يَبْدَؤُاْ	اينما وجدت
10	يُنَبَّؤُاْ ٱلْإِنسَٰنُ يَوْمَئِذٍۭ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ	القيامة

29 كلمات رسمت فيها الهمزة وسط الالف

م	الآيـــــــــــــة	السورة
1	يُكْفَرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلَا تَقْعُدُواْ	النساء
2	أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ	التوبة
3	ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ	التوبة
4	يَتَبَوَّأُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَآءُ	يوسف
5	لَتَنُوٓأُ بِٱلْعُصْبَةِ أُوْلِى ٱلْقُوَّةِ	القصص
6	نَتَبَوَّأُ مِنَ ٱلْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَآءُ	الزمر

30 كلمات بدون الألف الفارقة

م	الآيـــــــــــــة	السورة
1	وَعَتَوْ عُتُوًّا كَبِيرًا	الفرقان
2	وَٱلَّذِينَ سَعَوْ فِىٓ ءَايَٰتِنَا مُعَٰجِزِينَ	سبأ
3	فَبَآءُو	2 في البقرة وال عمران
4	فَآءُو	البقرة
5	جَآءُو	متكررة
6	تَبَوَّءُو	الحشر

31 كلمات بدون مد صلة

م	الآيــــــــــــــــة	السورة
1	بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ	ال عمران
2	بِدِينَارٍ لَّا يُؤَدِّهِۦٓ	ال عمران
3	وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا	ال عمران
4	وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلْـَٔاخِرَةِ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا	ال عمران
6-5	نُوَلِّهِۦ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهِۦ جَهَنَّمَ	النساء
7	قَالُوٓا۟ أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِى ٱلْمَدَآئِنِ حَٰشِرِينَ	الاعراف ،الشعراء
8	وَمَن يَأْتِهِۦ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ	طه
9	وَيَخْشَ ٱللَّهَ وَيَتَّقْهِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَآئِزُونَ	النور
10	ٱذْهَب بِّكِتَٰبِى هَٰذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ	النمل
11	وَمَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا	الشورى

32 كلمة ساحر بحذف الالف واثباتها

كلمة ساحر بحذف الالف		
م	الآيــــــــــــــــة	السورة
1	يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَٰحِرٍ عَلِيمٍ	الاعراف
2	كَيْدُ سَٰحِرٍ	طه الموضع الاول
3	إِنَّ هَٰذَا لَسَٰحِرٌ عَلِيمٌ	الشعراء
4	هَٰذَا سَٰحِرٌ كَذَّابٌ	ص
5	فَقَالُوا۟ سَٰحِرٌ كَذَّابٌ	غافر
6	وَقَالَ سَٰحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ	الذاريات الموضع الاول
ساحر بالإلف الثابتة		
7	وَلَا يُفْلِحُ ٱلسَّاحِرُ حَيْثُ أَتَىٰ	طه الموضع الثاني
8	وَقَالُوا۟ يَٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ ٱدْعُ لَنَا	الزخرف
9	مِّن رَّسُولٍ إِلَّا قَالُوا۟ سَاحِرٌ	الذاريات الموضع الثاني

جدول يبن الكلمات ذ ات الرسم الغريب في كل سورة

سورة البقرة			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــيح
1	يُخَٰدِعُونَ	8	مخصص
2	يُخَٰدِعُونَ	8	مخصص
3	وَإِذْ وَٰعَدْنَا مُوسَىٰٓ	50	مخصص
4	فَأَخَذَتْكُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ	54	مخصص
5	إِنَّ ٱلْبَقَرَ تَشَٰبَهَ عَلَيْنَا	96	مخصص
6	فَٱدَّٰرَٰٔتُمْ فِيهَا	71	مخصص
7	تَظَٰهَرُونَ عَلَيْهِم	84	مخصص
8	يَأْتُوكُمْ أُسَٰرَىٰ	84	مخصص
9	تُفَٰدُوهُمْ وَهُوَ	84	مخصص
10	بِئْسَمَا ٱشْتَرَوْا بِهِۦٓ	89	بئسما موصولة
11	وَجِبْرِيلَ وَمِيكَٰلَ	97	مخصص
12	أَوَكُلَّمَا عَٰهَدُوا عَهْدًا	99	مخصص
13	فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ	114	أينما موصولة
14	وَلَا تُقَٰتِلُوهُمْ عِندَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ	191	مخصص
15	حَتَّىٰ يُقَٰتِلُوكُمْ فِيهِ	191	مخصص
16	فَإِن قَٰتَلُوكُمْ فَٱقْتُلُوهُمْ	191	مخصص
17	وَقَٰتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ	192	مخصص
18	يَرْجُونَ رَحْمَتَ ٱللَّهِ	216	رحمت بالتاء المفتوحة
18	وَٱذْكُرُوا نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ	229	نعمت بالتاء المفتوحة
19	فِي مَا فَعَلْنَ فِيٓ أَنفُسِهِنَّ مِن مَّعْرُوفٍ	238	في ما مفصولة

20	وَلَوْلَا دِفَٰعُ ٱللَّهِ	249	مخصص
21	فَنِعِمَّا هِيَ	270	اختلاس
22	فَرِهَٰنٌ مَّقْبُوضَةٌ	282	مخصص

سورة ال عمران

م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــيح
1	الٓمٓ ٱللَّهُ	1	الخبش من الاعلى
2	وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ	20	الياء زائدة
3	مَٰلِكَ ٱلْمُلْكِ	26	مخصص
4	إِذْ قَالَتِ ٱمْرَأَتُ عِمْرَٰنَ	35	امرأت بالتاء المفتوحة
5	لَّعْنَتَ ٱللَّهِ عَلَى ٱلْكَٰذِبِينَ	60	لعنت بالتاء المفتوحة
6	نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْدَآءً	103	1 63نعمت بالتاء المفتوحة
7	أَفَإِيْن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ	144	الياء محلقة
8	لِّكَيْلَا تَحْزَنُوا۟	153	لكيلا موصولة
9	لَإِلَى ٱللَّهِ تُحْشَرُونَ	158	الالف محلقة
10	وَأُوذُوا۟ فِي سَبِيلِي وَقَٰتَلُوا۟	195	مخصص

سورة النساء

م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــيح
1	مَثْنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ	3	مخصص
2	ذُرِّيَّةً ضِعَٰفًا	9	مخصص
3	وَوَرِثَهُۥٓ أَبَوَاهُ	11	مخصص
4	فَمِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُم	25	مفصولة
5	وَٱلَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَٰنُكُمْ	33	مخصص

6	لَسَلَّطَهُمْ عَلَيْكُمْ فَلَقَٰتَلُوكُمْ	89	مخصص
7	كُلَّ مَا رُدُّوٓاْ إِلَى ٱلْفِتْنَةِ	90	كل ما مفصولة
8	مُرَٰغَمًا كَثِيرًا وَسَعَةً	99	مخصص
9	أَم مَّن يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا	108	أم من مفصولة
10	يُكْفَرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ	139	الهمزة المضمومة عاى الالف
11	يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَٰدِعُهُمْ	141	مخصص
12	لَا تَعْدُواْ فِي ٱلسَّبْتِ	153	اختلاس
13	ٱمْرُؤٌاْ هَلَكَ	175	الالف محلقة

سورة المائدة			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــيح
1	ٱذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ	12	نعمت بالتاء المفتوحة
2	وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَٰسِيَةً	14	مخصص
3	أَبْنَٰٓؤُاْ	20	مخصص
4	لَئِنۢ بَسَطتَ	30	السكون على الطاء
5	وَذَٰلِكَ جَزَٰٓؤُاْ ٱلظَّٰلِمِينَ	31	مخصص
6	إِنَّمَا جَزَٰٓؤُاْ ٱلَّذِينَ يُحَارِبُونَ	35	مخصص
7	أَكَّٰلُونَ لِلسُّحْتِ	44	مخصص
8	فِي مَآ ءَاتَىٰكُمْ	50	في ما مفروقة
9	لَوْلَا يَنْهَىٰهُمُ ٱلرَّبَّٰنِيُّونَ	65	مخصص
10	يَأْكُلَانِ ٱلطَّعَامَ	77	الف المثنى جاءت مظفرة
11	هَدْيًۢا بَٰلِغَ ٱلْكَعْبَةِ	97	مخصص
12	طَعَامُ مَسَٰكِينَ	97	الف مساكين ثابتة
12	قِيَٰمًا لِّلنَّاسِ	99	مخصص

13	وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْحَوَارِيِّينَ	113	الياء حذفت

سورة الانعام

م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــــيح
1	فَسَوْفَ يَأْتِيهِمْ أَنْبَٰٓؤُاْ	6	مخصص
2	مِن نَّبَإِي الْمُرْسَلِينَ	36	الياء زائدة
3	فَبِهُدَىٰهُمُ اقْتَدِهْ	91	هاء السكت الساكنة
4	أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَٰٓؤُاْ	95	مخصص
5	فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ	96	مخصص
6	وَجَاعِلُ اللَّيْلِ سَكَنًا	97	مخصص
7	أَكَٰبِرَ مُجْرِمِيهَا	124	مخصص
8	إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ	135	إن ما مفصولة
9	فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا	146	في ما مفصولة
10	فِي مَا ءَاتَىٰكُمْ	167	في ما مفصولة

سورة الأعراف

م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــــيح
1	يُرْسِلُ الرِّيَاحَ نُشُرًا	56	الف الرياح ثابتة
2	إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ	55	رحمت بالتاء المفتوحة
3	وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ	136	كلمت بالتاء المفتوحة
4	عَن مَّا نُهُواْ عَنْهُ	166	عن ما مفصولة
5	وَبَٰطِلٌ مَّا كَانُواْ يَعْمَلُونَ	139	مخصص
6	وَوَٰعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَٰثِينَ لَيْلَةً	142	مخصص
7	وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَٰٓئِثَ	157	مخصص
8	سَأُوْرِيكُمْ دَارَ الْفَٰسِقِينَ	145	الواو المحلقة

9	بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي	150	بئسما موصولة
10	أَن لَّا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ	169	أن لا مفصولة
11	أَن لَّا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ	104	مفصولة
12	إِنَّ وَلِيِّيَ اللَّهُ	196	الياء المحذوفة
13	إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ	201	مخصص

سورة الأنفال			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــيح
1	فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ	38	سنت بالتاء المفتوحة
2	لَاخْتَلَفْتُمْ فِي الْمِيعَادِ	42	مخصص

سورة التوبة			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــيح
1	وَلَأَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ	47	الف محلقة
2	نَفَقَاتُهُمْ إِلَّا أَنَّهُمْ	54	مخصص
3	نَبَأُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ	70	همزة مضمومة على الالف
4	أَم مَّنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ	110	أم من مفصولة
5	جُرُفٍ هَارٍ	110	امالة كبرى
6	وَظَنُّوا أَن لَّا مَلْجَأَ	119	أن لا مفصولة
7	لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ	121	همزة مضمومة على الالف

سورة يونس			
م	الكلمة	الآية	التوضيـــــــــيح
1	ءَايَاتُنَا بَيِّنَـٰتٍ قَالَ	15	**آيات بألف ثابته**
2	مِن تِلْقَآيِٕ نَفْسِيٓ	15	**ياء زائدة**
3	مَّكْرٌ فِيٓ ءَايَاتِنَا	21	**آيات بألف ثابتة**
4	لَّا يَهِدِّيٓ	35	**اختلاس**
5	وَلَا تَتَّبِعَآنِّ سَبِيلَ	89	**مخصص**

سورة هود			
م	الكلمة	الآية	التوضيـــــــــيح
1	وَأَن لَّآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ	14	**أن لا مفصولة**
2	وَبَـٰطِلٌ مَّا كَانُواْ يَعْمَلُونَ	16	**مخصص**
3	أَن لَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَ	26	**أن لا مفصولة**
4	سِيٓءَ بِهِمْ	76	**اختلاس**
5	رَحْمَتُ ٱللَّهِ وَبَرَكَـٰتُهُۥ	72	**رحمت بالتاء المفتوحة**
6	فِيٓ أَمْوَالِنَا مَا نَشَـٰٓؤُاْ	87	**مخصص**
7	يَوْمَ يَأْتِ	105	**ياء زائدة**

سورة يوسف			
م	الكلمة	الآية	التوضيـــــــــيح
1	قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا	2	**مخصص**
3	تَأْمَ۫نَّا	11	**اشمام**
4	لَدَا ٱلْبَابِ	25	**بألف طويلة**
5	ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ تُرَاوِدُ	30	**امرات بالتاء المفتوحة**
6	تُرْزَقَانِهِۦٓ إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا	37	**مخصص**
7	قَالَتِ ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ	51	**امرات بالتاء المفتوحة**

8	يَتَبَوَّأُ مِنْهَا حَيْثُ	56	همزة مضمومة الف
9	وَلَا تَا۟يْـَٔسُوا۟ مِن	87	الف محلقة
10	إِنَّهُۥ لَا يَا۟يْـَٔسُ	87	الف محلقة
11	فَنُجِّىَ مَن نَّشَآءُ	110	النون محذوفة

سورة الرعد			
م	الكلمة	الآية	التوضيـــــــــــــح
1	وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ	4	النون مظهرة
2	كُنَّا تُرَٰبًا	5	مخصص
3	أَفَلَمْ يَا۟يْـَٔسِ ٱلَّذِينَ	32	الف محلقة
4	لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ	39	كتاب الف ثابتة
5	يَمْحُوا۟ ٱللَّهُ	40	يمحوا بألف محلقة
6	وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ	41	إن ما مفصولة
7	وَسَيَعْلَمُ ٱلْكُفَّٰرُ لِمَنْ	43	مخصص

سورة ابراهيم			
م	الكلمة	الآية	التوضيـــــــــــــح
1	فَقَالَ ٱلضُّعَفَٰٓؤُا۟	24	مخصص
2	بَدَّلُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ	30	نعمت بالتاء النفتوحة
3	مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ	36	كل ما مفصولة
4	وَإِن تَعُدُّوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ	36	نعمت بالتاء المفتوحة

م
الحجر

م	الكلمة	الآية	التوضيـــــــــــيح
1	إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ	4	كتاب بألف ثابتة

	سورة النحل	الآية	التوضيـــــــــــيح
1	يَتَفَيَّؤُاْ ظِلَٰلُهُۥ	48	الهمزة على واو
2	وَبِنِعْمَتِ ٱللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ	72	نعمت بالتاء المفتوحة
3	أَيْنَمَا يُوَجِّههُّ	76	اينما موصولة
4	يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ ٱللَّهِ	83	نعمت بالتاء المفتوحة
5	وَإِيتَآيِٕ ذِي	90	الياء زائدة
6	وَٱشْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ	114	نعمت بالتاء المفتوحة

م	الاسراء	الآية	التوضيـــــــــــيح
1	لِيَسُـُٔواْ	7	الهمزة تخترق المطة (الجرة)
2	رَبَّيَانِي صَغِيرًا	24	مخصص
3	لَئِنْ أَخَّرْتَنِ	62	الياء زائدة
4	قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي	93	سبحان بألف ثابتة
5	فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ	97	الياء زائدة

سورة الكهف			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــيح
1	وَإِنَّا لَجَٰعِلُونَ	8	مخصص
2	تَّزَٰوَرُ عَن كَهْفِهِمْ	17	مخصص
3	فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ	17	الياء زائدة
4	وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْىْءٍ	23	الالف محلقة
5	يَهْدِيَنِ رَبِّى	24	الياء زائدة
6	مِن كِتَابِ رَبِّكَ	27	كتاب بألف ثابتة
7	بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِىِّ	28	بواو بدل الالف
8	لَّٰكِنَّا۠	37	الف محلقة
9	إِن تَرَنِ	38	الياء زائدة
10	أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا مِّن	39	الياء زائدة
11	أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم	47	الن موصولة
12	مَالِ هَٰذَا ٱلْكِتَٰبِ	48	مفصولة
13	ذَٰلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ	63	الياء زائدة
14	تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ	65	الياء زائدة
15	نَفْسًا زَٰكِيَةً	73	مخصص
16	فَلَا تُصَٰحِبْنِى قَدْ	75	مخصص
17	لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ	76	بدون الف وصل
18	فَكَانَتْ لِمَسَٰكِينَ	78	مخصص
19	أَبَوَٰهُ مُؤْمِنَيْنِ	79	مخصص

سورة مريم			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــــيح
1	ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ	1	**رحمت بالتاء المفتوحة**
2	تُسَٰقِطْ عَلَيْكِ	24	**مخصص**

سورة طه			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــــيح
1	أَتَوَكَّؤُاْ عَلَيْهَا	17	**الهمزة على الواو وبعدها الف محلقة**
2	فَأْتِيَٰهُ فَقُولَآ	46	**مخصص**
3	ٱلْأَرْضَ مَهْدٗا	52	**مخصص**
4	يُخْرِجَٰكُم مِّنْ أَرْضِكُم	62	**مخصص**
5	هَٰذَٰنِ لَسَٰحِرَٰنِ	62	**الالف الاولى ثابتة**
6	كَيْدُ سَٰحِرٖ	68	**ساحر بألف محذوفة**
7	وَلَا يُفْلِحُ ٱلسَّاحِرُ حَيْثُ	68	**الساحر بألف ثابتة**
8	وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ	70	**الواو محلقة**
9	لَّا تَخَٰفُ دَرَكٗا	76	**مخصص**
10	مِّنْ عَدُوِّكُمْ وَوَٰعَدْنَٰكُمْ	78	**مخصص**
11	ضَلُّوٓاْ أَلَّا تَتَّبِعَنِۦ	91	**الياء زائدة**
10	قَالَ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذْ	92	**بدون الف نداء**
12	وَأَنَّكَ لَا تَظْمَؤُاْ	116	**الهمزة علو الواو و بعدها الف محلقة**
13	وَمِنْ ءَانَآيِٕ ٱلَّيْلِ	128	**الياء زائدة**

سورة الانبئاء			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــــيح
1	أَفَإِيْن مِّتَّ فَهُمُ	34	**الياء محلقة**
2	سَأُوْرِيكُمْ ءَايَٰتِي فَلَا	37	**الواو محلقة**
3	فَجَعَلَهُمْ جُذَٰذًا إِلَّا	58	**مخصص**
4	كَانَت تَّعْمَلُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ	73	**مخصص**
5	فِي ٱلظُّلُمَٰتِ أَن لَّآ إِلَٰهَ	86	**أن لا مفصولة**
6	نُـجِي ٱلْمُؤْمِنِينَ	87	النون محذوفة
7	إِنَّهُمْ كَانُوا يُسَٰرِعُونَ	89	**مخصص**
8	وَحَرَٰمٌ عَلَىٰ قَرْيَةٍ	94	**مخصص**
9	وَهُمْ فِي مَا ٱشْتَهَتْ	101	**في ما مفصولة**

سورة الحج			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــــيح
1	وَتَرَى ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ	2	**مخصص**
2	وَمَا هُم بِسُكَٰرَىٰ	2	**مخصص**
3	مَن تَوَلَّاهُ	4	**تولاه بلام ألف**
4	لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنۢ بَعْدِ	5	**لكيلا مجموعة**
5	أَن لَّا تُشْرِكْ بِي شَيْـًٔا	24	**أن لا مفصولة**
6	إِنَّ ٱللَّهَ يُدَٰفِعُ	36	**مخصص**
7	أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَٰتَلُونَ	37	**مخصص**
8	وَلَوْلَا دِفَٰعُ ٱللَّهِ	38	**مخصص**
9	وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ	60	**أن ما مفصولة**

سورة المؤمنون			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــــيح
1	فَخَلَقْنَا ٱلْمُضْغَةَ عِظَٰمًا	14	مخصص
2	فَكَسَوْنَا ٱلْعِظَٰمَ	14	مخصص
3	فَقَالَ ٱلْمَلَؤُا۟	24	الهمزة على الواو
4	سَٰمِرًا تَهْجُرُونَ	68	مخصص
5	أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَا	44	تترا بألف بعد الراء

سورة النور			
م	الكلمة	الثمن	التوضـــــــــــيح
1	وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ	7	لعنت بتاء مفتوحة
2	وَيَدْرَؤُا۟ عَنْهَا ٱلْعَذَابَ	8	الهمزة على واو وبعدها الف محلقة
3	لَمَسَّكُمْ فِى مَآ أَفَضْتُمْ	14	في ما مفصولة
4	ٱلْغَٰفِلَٰتِ	23	اللام مظفرة
5	جَمِيعًا أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ	31	ايه مقصرة
6	سَنَا بَرْقِهِۦ	36	سنا بألف طويلة
7	عَن مَّن يَشَآءُ	42	عن من مفصولة

سورة الفرقان			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــــيح
1	وَعَتَوْ عُتُوًّا كَبِيرًا	21	عتو بدون الف محلقة
2	أَرْسَلَ ٱلرِّيَٰحَ	48	مخصص
3	سِرَٰجًا وَقَمَرًا	62	مخصص
4	قُلْ مَا يَعْبَؤُا۟	77	الهمزة على الواو بعدها الف محلقة

سورة الشعراء			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــــيح
1	أَنۢبَٰٓؤُاْ مَا كَانُواْ بِهِۦ	5	مخصص
2	لَسَٰحِرٌ عَلِيمٌ	33	ساحر بألف محذوفة
3	وَلَأُوصَلِّبَنَّكُمۡ أَجۡمَعِينَ	49	الواو صغيرة ومحلقة
4	تَرَٰٓءَا ٱلۡجَمۡعَانِ	61	مخصص
5	فِي مَا هَٰهُنَآ ءَامِنِينَ	146	في ما مفصولة
6	عُلَمَٰٓؤُاْ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ	197	مخصص

سورة النمل			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــــيح
1	وَكِتَابٖ مُّبِينٍ	1	كتاب بألف ثابتة
2	أَوۡ لَأَاْذۡبَحَنَّهُۥٓ	21	الألف محلقة
3	ٱلۡمَلَؤُاْ إِنِّيٓ أُلۡقِيَ	30	الهمزة على الواو
4	ٱلۡمَلَؤُاْ أَفۡتُونِي	32	الهمزة على الواو
5	فَنَٰظِرَةُۢ بِمَ	36	مخصص
6	أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ	37	الياء زائدة
7	فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ	37	الياء زائدة ومفتوحة
8	ٱلۡمَلَؤُاْ أَيُّكُمۡ	39	الهمزة على الواو
9	ٱدَّٰرَكَ عِلۡمُهُمۡ	68	مخصص
10	تُرَٰبٗا وَءَابَآؤُنَآ	69	مخصص
11	بِهَٰدِي ٱلۡعُمۡيِ عَن	83	مخصص

سورة القصص			
م	الكلمة	الآية	التوضيـــــــــــيح
1	امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ	8	**امرأت بتاء مفتوحة**
2	قُرَّتُ عَيْنٍ لِّي	8	**قرت بتاء مفتوحة**
3	فَٰرِغًا إِن كَادَتْ	9	**مخصص**
4	قَالُوا سِحْرَانِ	48	**جاءت بمحذوفين**
5	تَظَٰهَرَا	48	**مخصص**

سورة العنكبوت			
م	الكلمة	الآية	التوضيـــــــــــيح
1	سِيٓءَ بِهِمْ	33	**اختلاس**

سورة الروم			
م	الكلمة	الآية	التوضيـــــــــــيح
1	السُّوٓأَىٰ	9	همزة متوسطة على الالف
2	مِّن شُرَكَآئِهِمْ شُفَعَٰٓؤُاْ	13	**مخصص**
3	مِّن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُم	27	**من ما مفصولة**
4	فِي مَا رَزَقْنَٰكُمْ	27	**في ما مفصولة**
5	فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي	29	**فطرت بتاء مفتوحة**
6	أَثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ	49	**رحمت بتاء مفتوحة**
7	وَمَا أَنتَ بِهَٰدِ	52	**مخصص**

سورة لقمان			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــــيح
1	وَفِصَٰلُهُۥ فِي عَامَيۡنِ	13	مخصص
2	وَلَا تُصَٰعِرۡ خَدَّكَ	17	مخصص
3	وَأَنَّ مَا تَدۡعُونَ	29	أن ما مفصولة
4	فِي ٱلۡبَحۡرِ بِنِعۡمَتِ ٱللَّهِ	30	بنعمت بتاء مفتوحة

سورة الاحزاب			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــــيح
1	وَتَظُنُّونَ بِٱللَّهِ ٱلظُّنُونَا	10	الظنونا بألف بعد النون
2	زَوَّجۡنَٰكَهَا لِكَيۡ لَا يَكُونَ	37	لكي لا مفصولة
3	لِكَيۡلَا يَكُونَ عَلَيۡكَ حَرَجٞ	50	لكيلا مفروقة
4	وَأَطَعۡنَا ٱلرَّسُولَا	66	الرسولا بألف بعد اللام
5	فَأَضَلُّونَا ٱلسَّبِيلَا	67	السبيلا بألف بعد اللام

سورة سبأ			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــــيح
1	عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ	3	مخصص
2	وَٱلَّذِينَ سَعَوۡ فِي	5	سعو بدون الف محلقة
3	لِسَبَإٖ فِي مَسَٰكِنِهِمۡ	15	مخصص
4	وَهَلۡ يُجَٰزَىٰٓ إِلَّا	17	مخصص
5	فَقَالُواْ رَبَّنَا بَٰعِدۡ	19	مخصص

سورة فاطر			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــيح
1	مَثۡنَىٰ وَثُلَٰثَ	1	**ثلاث بلام الف**
2	اذۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	3	**نعمت بتاء مفتوحة**
3	مِنۡ عِبَادِهِ ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْۗ إِنَّ	28	**مخصص**
4	إِلَّا سُنَّتَ ٱلۡأَوَّلِينَۚ	43	**سنت بتاء مفتوحة**
5	فَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ	43	**سنت بتاء مفتوحة**
6	وَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ	43	**سنت بتاء مفتوحة**

سورة يس			
م	الكلمة	الاية	التوضـــــــــيح
1	قَالُواْ طَٰٓئِرُكُم	18	**طائر بألف ثابتة**
2	يَخِصِّمُونَ	48	**اختلاس**
3	أَن لَّا تَعۡبُدُواْ ٱلشَّيۡطَٰنَۖ	59	**أن لا مفصولة**
4	بِقَٰدِرٍ عَلَىٰٓ أَن يَخۡلُقَ	80	**مخصص**

سورة الصافات			
م	الكلمة	الثمن	التوضـــــــــيح
1	أَم مَّنۡ خَلَقۡنَآۚ	11	**أم من مفصولة**
2	فَمَالِـُٔونَ مِنۡهَا ٱلۡبُطُونَ	66	**مخصص**
3	لَإِلَى ٱلۡجَحِيمِ	68	**اللف المحلقة**
4	عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِمۡ يُهۡرَعُونَ	70	**مخصص**
6	لَهُوَ ٱلۡبَلَٰٓؤُاْ ٱلۡمُبِينُ	106	**الهمزة على الواو**

سورة ص			
م	الكلمة	الثمن	التوضـــــــــيح
1	سَٰحِرٌ كَذَّابٌ	3	**ساحر بألف محذوفة**
2	أَءُنزِلَ عَلَيْهِ	7	همز مسهل

سورة الزمر			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــيح
1	بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ	3	**في ما مفصولة**
2	كَٰذِبٌ كَفَّارٌ	4	**مخصص**
3	فَوَيْلٌ لِّلْقَٰسِيَةِ	21	**مخصص**
4	ٱشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ	42	**الهمزة على الجرة**
5	عِبَادِكَ فِي مَا كَانُوا	43	**في ما مفصولة**
6	مَا فَرَّطتُ فِي جَنۢبِ	53	**بقي السكون على الطاء**
7	وَجِاْىٓءَ بِٱلنَّبِيِّـۧنَ	66	**الالف محلقة**

سورة غافر			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــيح
1	لَدَى ٱلْحَنَاجِرِ	17	**لدى بألف ممالة**
2	فَقَالُوا سَٰحِرٌ كَذَّابٌ	24	**ساحر بألف محذوفة**
3	ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ	38	**الياء زائدة**
4	فَيَقُولُ ٱلضُّعَفَٰٓؤُا	47	**مخصص**
5	دُعَٰٓؤُا ٱلْكَٰفِرِينَ	50	**مخصص**
6	سُنَّتَ ٱللَّهِ	84	**سنت بتاء مفتوحة**

سورة فصلت			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	وَبَارَكَ فِيهَا	9	**بارك بألف ثابتة**
2	فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ	11	**الف السماوات الثانية ثابتة**
3	أَمْ مَنْ يَأْتِي آمِنًا	39	**أم من مفصولة**

سورة الشورى			
م	الكلمة	الآية	التوضيح
1	أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ	19	**مخصص**
2	فِي رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ	20	**الف روضات و جنات ثابتة**
3	وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ	30	**الياء زائدة**
4	يُسْكِنِ الرِّيحَ	30	**مخصص**
5	يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ	34	**مخصص**
6	وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ	37	**مخصص**
7	وَرَاءِ حِجَابٍ	48	**الياء محلقة**

سورة الزخرف			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــــيح
1	قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا	2	**مخصص**
2	ٱلْأَرْضَ مَهْدًا	9	**مخصص**
3	أَءُشْهِدُواْ خَلْقَهُمْ	18	همز مسهل
4	أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ	31	**رحمت بتاء مفتوحة**
5	وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ	31	**رحمت بتاء مفتوحة**
6	حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَنَا	37	**مخصص**
7	وَقَالُواْ يَٰٓأَيُّهَ	48	**ايه مقصرة**
8	ٱلسَّاحِرُ ٱدْعُ لَنَا	48	**الساحر بالف ثابته**
9	أَسْوِرَةٌ مِّن ذَهَبٍ	53	**مخصص**
10	وَنَادَوْاْ يَٰمَٰلِكُ	77	**مخصص**

سورة الدخان			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــــيح
2	وَأَن لَّا تَعْلُواْ عَلَى ٱللَّهِ	18	**أن لا مفصولة**
3	بَلَٰٓؤٌاْ مُّبِينٌ	32	**الهمزة على الواو**
4	إِنَّ شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ	41	**شجرت بتاء مفتوحة**

سورة الأحقاف			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــــــيح
1	أَوْ أَثَٰرَةٍ مِّنْ عِلْمٍ	3	**مخصص**
2	أَتَعِدَانِنِىٓ أَنْ أُخْرَجَ	16	**مخصص**
3	بِخَلْقِهِنَّ بِقَٰدِرٍ	32	**مخصص**

سورة محمد			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــيح
1	وَالَّذِينَ قَٰتَلُواْ فِي	5	**مخصص**

سورة فتح			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــيح
1	وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَٰهَدَ	10	**مخصص**
2	سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِم	29	**سيماهم بألف ثابته**

سورة ق			
م	الكلمة	الآية	التوضـــــــيح
1	فَأَلْقِيَٰهُ فِي الْعَذَابِ	27	**مخصص**
2	يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ	42	الياء زائدة

سورة الذاريات			
م	الكلمة	الاية	التوضـــــــيح
1	فَالْحَٰمِلَٰتِ وِقْرًا	2	**اللام مظفرة**
2	سَٰحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ	39	**ساحر بألف محذوفة**
3	بَنَيْنَٰهَا بِأَيْيدٍ	47	**الياء محلقة**
4	إِلَّا قَالُواْ سَٰحِرٌ	52	**ساحر بالف ثابتة**

سورة الطور			
م	الكلمة	الاية	التوضـــــــــــيح
1	بِنِعۡمَتِ رَبِّكَ	27	**نعمت بالتاء المفتوحة**

سورة النجم			
م	الكلمة	الاية	التوضـــــــــــيح
1	وَمَنَوٰةَ ٱلثَّالِثَةَ	20	رسمت بواو بدل الالف
2	فَأَعۡرِضۡ عَن مَّن	28	**عن من مفصولة**
3	كَبَٰٓئِرَ ٱلۡإِثۡمِ	31	**مخصص**
4	عَادًا ٱلۡأُولَىٰ	49	

سورة القمر			
م	الكلمة	الاية	التوضـــــــــــيح
1	مُّهۡطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِۖ	8	**الياء زائدة**
2	أَءُلۡقِيَ ٱلذِّكۡرُ	25	همز مسهل

سورة الرحمن			
م	الكلمة	الاية	التوضـــــــــــيح
1	أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ	29	**ايه مقصرة**
2	ٱلثَّقَلَانِ	29	**لام مظفرة**

سورة الواقعة			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	فَمَالِـُٔونَ مِنْهَا ٱلْبُطُونَ	56	مخصص
2	فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ	64	في ما مفصولة
3	بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ	78	مخصص
4	وَجَنَّتُ نَعِيمٍ	92	جنت بتاء مفتوحة
5	فَسَبِّحْ بِٱسْمِ	99	الف اسم محلقة

سورة الحديد			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	لِّكَيْلَا تَأْسَوْا	22	لكيلا موصولة

سورة المجادلة			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	وَمَعْصِيَتِ ٱلرَّسُولِ وَإِذَا جَآءُوكَ	8	معصيت بتاء مفتوحة
2	وَمَعْصِيَتِ ٱلرَّسُولِ وَتَنَٰجَوْا	9	معصيت بتاء مفتوحة

سورة الحشر			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً	7	كي لا مفصولة
2	جَزَٰٓؤُا۟ ٱلظَّٰلِمِينَ	17	مخصص

سورة الممتحنة			
م	الكلمة	الاية	التوضـــــيح
1	إِنَّا بُرَءَٰٓؤُاْ مِنكُمْ	4	مخصص
2	يُبَايِعْنَكَ عَلَىٰٓ أَن لَّا يُشْرِكْنَ	12	أن لا مفصولة

سورة الصف			
م	الكلمة	الاية	التوضـــــيح
1	لِلْحَوَارِيِّـۧنَ مَنْ أَنصَارِيٓ	14	الياء محذوفة

سورة الجمعة			
م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	بَعَثَ فِي ٱلْأُمِّيِّـۧنَ		الياء محذوفة

سورة المنافقون			
م	الكلمة	الاية	التوضـــــيح
1	وَأَنفِقُواْ مِن مَّا رَزَقْنَٰكُم	10	من ما مفصولة

سورة التحريم			
م	الكلمة	الاية	التوضـــــيح
1	تَظَٰهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ	4	مخصص
2	وَصَٰلِحُ ٱلْمُؤْمِنِينَ	4	صالح بألف ثابتة
3	ٱمْرَأَتَ نُوحٍ	10	امرأت بتاء مفتوحة
4	وَٱمْرَأَتَ لُوطٍ	10	امرأت بتاء مفتوحة
5	ٱمْرَأَتَ فِرْعَوْنَ	11	امرأت بتاء مفتوحة
6	وَمَرْيَمَ ٱبْنَتَ عِمْرَٰنَ	12	ابنت بتاء مفتوحة

سورة الملك

م	الكلمة	الاية	التوضيــــــــــــيح
1	سِيٓـَٔتْ وُجُوهُ ٱلَّذِينَ	27	اختلاس

سورة القلم

م	الكلمة	الاية	التوضيــــــــــــيح
1	أَن لَّا يَدْخُلَنَّهَا ٱلْيَوْمَ	24	أن لا مفصولة
2	لَّوْلَآ أَن تَدَٰرَكَهُۥ	49	مخصص

سورة الحاقة

م	الكلمة	الاية	التوضيــــــــــــيح
1	طَغَا ٱلْمَآءُ	10	طغا بألف ممدودة
2	ٱقْرَءُواْ كِتَٰبِيَهْ	18	هاء السكت
3	أَنِّي مُلَٰقٍ حِسَابِيَهْ	19	هاء السكت
4	لَمْ أُوتَ كِتَٰبِيَهْ	25	هاء السكت
5	وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَهْ	26	هاء السكت
6	عَنِّي سُلْطَٰنِيَهْ	29	هاء السكت

سورة المعارج

م	الكلمة	الاية	التوضيــــــــــــيح
1	ٱلْمَشَٰرِقِ وَٱلْمَغَٰرِبِ	40	مخصص

سورة الجن

م	الكلمة	الاية	التوضيــــــــــــيح
1	فَمَن يَسْتَمِعِ ٱلْـَٔانَ	9	الآن بلام الف

سورة القيامة

م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	ألَّن نَّجمع عظامه	3	أن لن مجموعة

سورة الانسان

م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	عاليهم ثياب سندس	21	مخصص

سورة المرسلات

م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	والمرسلت عرفا	1	اللام مظفرة
2	كأنه جملت	33	اللام مظفرة

سورة النبأ

م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	مهادا	6	مخصص
2	لغوا ولا كذابا	35	مخصص
3	كنت ترابا	40	مخصص

سورة المطففين

م	الكلمة	الاية	التوضيح
1	ختمه مسك	26	مخصص

سورة الفجر			
م	الكلمة	الاية	التوضـــــــــــيح
1	وَالَّيْلِ إِذَا يَسْرِ	4	**الياء زائدة**
2	أَهَانَنِ	18	**الياء زائدة**
3	أَكْرَمَنِ	16	**الياء زائدة**
4	وَجِاْيٓءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ	25	**الالف محلقة**
5	فَادْخُلِي فِي عِبَٰدِي	32	**مخصص**

سورة القارعة			
م	الكلمة	الاية	التوضـــــــــــيح
1	وَمَا أَدْرَىٰكَ مَا هِيَهْ	9	**هاء السكت**

سورة قريش			
م	الكلمة	الاية	التوضـــــــــــيح
1	إِۦلَٰفِهِمْ رِحْلَةَ	2	**ياء محذوفة**

المراجـــــــــــع

1 .القرآن الكريم

2.المقنع للداني

3. مورد الظمآن للخراز

4. التسهيل في رسم وضبط بعض كلمات التنزيل لشكري أحمد حمادي

5.مذكرة الطلاب في ضبط ألفاظ الكتاب لعبدالسلام بن غزيّ /عبد المنعم أحمد أبو زيات

6. مذكرة التنزيل لرسم وضبط بعض الكلمات من القرآن الكريم / منارة الشيخ عبد السلام الاسمر

7. الطريق المأمون الى اصول رواية قالون للمرصفي

8. البيان السديد في احكام القراءة والتجويد ل محمد صفوت الزيني

9 .الملخص المفيد في علم التجويد لمحمد أحمد معبد

10. منحة الرحمن في رسم وضبط وتجويد القرآن لأحمد بن رمضان قنود

11. الدرر اللوامع لابن بري

12. دليل الحيران على مورد الضمآن لإبراهيم بن احمد المارغني

13 .سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين لعلي بن محمد الضباع

14 .ابراز المعاني لدلالات التغديرة في الرسم الداني لمحمد القادري بوزيدي

الفهـــــرس